



E' vietato piangere

Regia e drammaturgia: Walter Maconi

Interpreti: Walter Maconi, Gregorio Maconi

Durata: circa 50 minuti

Età consigliata: dai 3 ai 8 anni

Trama

Lo spettacolo racconta la storia di **Teo**, un bambino che affronta il suo primo giorno di scuola. È spaventato e avrebbe voglia di piangere, ma il papà gli ha detto che **"i veri uomini non piangono mai"**.

E così, come è ormai sua abitudine, lui trattiene orgogliosamente le lacrime.

Durante il suo cammino verso la scuola, Teo incontra diversi personaggi: uomini diversi tra loro, ognuno con le proprie emozioni e con le proprie lacrime. Attraverso questi incontri, il bambino scopre che **piangere non è un segno di debolezza**, ma un modo naturale per esprimere ciò che si prova.

Alla fine del viaggio Teo comprende non solo che piangere è indispensabile, ma che le lacrime possono raccontare tante emozioni: gioia, paura, rabbia, commozione e amore.

Temi principali

- Educazione emotiva
- Espressione delle emozioni
- Relazione padre-figlio
- Stereotipi e luoghi comuni (es. "i maschi non piangono")
- Crescita e autonomia
- Empatia e comprensione degli altri

Lo spettacolo invita bambini e adulti a riflettere sull'importanza di **accogliere tutte le emozioni**, anche quelle considerate "scomode".

Linguaggi teatrali utilizzati

- teatro fisico
- clownerie
- narrazione poetica
- dialogo

Il linguaggio è semplice e visivo, pensato per coinvolgere anche i bambini più piccoli.

Obiettivi didattici.

Lo spettacolo prova a indagare il mondo emotivo di ognuno di noi attraverso le seguenti tematiche:

→ **"Le emozioni. Così vicine, così lontane".**

Oggigiorno, il tema della scoperta e della gestione della propria emotività è diventato protagonista in ogni contesto della nostra vita, riempiendo i giornali, il dibattito pubblico, i congressi, la scuola e anche l'arte.

Lo spettacolo racconta le avventure di un bambino che si ritrova costretto ad affrontare la paura e la preoccupazione per il primo giorno di scuola.



Questo sarà lo spunto per poterci confrontare con le bambine e i bambini sul tema delle emozioni e della loro gestione e scoperta.

L'argomento può suggerire diversi focus:

- Quali sono le emozioni principali?
- E' possibile catalogare le emozioni?
- Dove nasce un'emozione?
- In quale parte del corpo percepisco ogni emozione?
- Come si trasforma un'emozione?
- Dove va a finire un'emozione?
- A cosa servono le emozioni?

→ ***"Lacrime! Queste sconosciute".***

Protagonista dello spettacolo è Teo, un bambino che non piange mai, si sa 'i maschi non piangono!' dice orgoglioso suo padre. Fino a quando, un giorno, gli viene voglia proprio di piangere. Che farà allora Teo? Questo sarà lo spunto, dato dalla visione dello spettacolo, per parlare con i bambini e le bambine di lacrime.

- Cosa è una lacrima?
- Dove nasce una lacrima?
- Che sapore ha una lacrima?
- Che colore ha una lacrima?
- Quanti tipi di lacrima conosciamo?
- Che cosa ci racconta una lacrima?
- Quando arrivano le lacrime?
- Che fine fa una lacrima?
- Le lacrime sono per tutti?

→ ***"I passi della crescita".***

Teo affronta un viaggio di formazione, durante il quale riceverà tre doni, tre incontri con tre persone speciali che, con la loro purezza, fragilità e ricchezza interiore mostreranno a Teo la bellezza delle lacrime, la loro preziosità, l'importanza dell'empatia verso sé stessi e gli altri per vivere una vita piena e libera da ogni forma di stereotipi, soprattutto legati alle emozioni.

- Quando una persona cresce?
- Quando una persona cambia?
- Che cosa significa crescere?
- Cosa si lascia e cosa si prende quando si cresce?
- Anche gli adulti possono crescere ancora?