

PANDEMONIUMTEATRO



**Young
Adult**

Stagione 2026 / 2027

Teatro di Loreto - Bergamo
Teatro degli Storti - Alzano Lombardo

**Spettacoli per
adolescenti,
giovani e adulti**



pandemoniumteatro.org

Caro pubblico,

una stagione teatrale non è solo un calendario di spettacoli: è dare forma a un progetto culturale, un percorso pensato con cura per le nuove generazioni e per chi le accompagna nel loro cammino. In scena produzioni di compagnie che fanno delle Nuove Generazioni la loro mission e creazioni originali Pandemonium Teatro, con storie, linguaggi e temi capaci di parlare al presente. Un invito per ragazze, ragazzi, giovani e adulti a vivere il teatro come spazio vivo, in cui crescere, immaginare e sentirsi libero.

Sostenere il Teatro per le Nuove Generazioni è un atto necessario per una società più giusta, consapevole e inclusiva. Da quasi 40 anni Pandemonium Teatro è parte attiva di questo processo e puoi contribuire anche tu a far crescere questo impegno, scegliendo di sostenere il nostro lavoro con il **5x1000** o l'**Art Bonus**: *piccoli gesti che fanno una grande differenza.*



C.F. 01884560168

ACCESSIBILITÀ

- *"L'Alta Leggibilità è come un ascensore: utile per tutti, indispensabile per qualcuno"*

Ed. biancoenero



La partnership con biancoenero edizioni rende ancor più inclusive tutte le nostre proposte. Il carattere con cui scriviamo è infatti la font ad **alta leggibilità** biancoenero® di biancoenero edizioni srl, disegnata da Umberto Mischi.

Disponibile gratuitamente per chi ne fa un uso non commerciale www.biancoeneroedizioni.com

- Scheda TI PRENDO PER MANO (disponibile on-line): per ogni nostro titolo è disponibile in pdf una 'mappa' per facilitare, in caso di fragilità, l'esperienza teatrale.

YOUNG ADULT

BERGAMO e ALZANO LOMBARDO

Spettacoli serali per adolescenti, giovani e adulti

BIGLIETTO INTERO - 8€

BIGLIETTO RIDOTTO

6€ - per tesserati ACLI

6€ - over 65 anni

6€ - per iscritti ai laboratori "Timidi Ribelli"

6€ - per possessori di Carta Giovani Nazionale

6€ - per abbonati annuali ATB e TEB

biglietto omaggio per gli accompagnatori di persone con disabilità o fragilità certificata.



ACLI BERGAMO APS

Inizio spettacoli ore 21.00

Apertura biglietteria dalle ore 20.00

Biglietti interi e abbonamenti in vendita anche su VIVATICKET.

Gli abbonamenti 3 e 5 ingressi sono validi solo per gli spettacoli della rassegna **YOUNG ADULT** (al **Teatro di Loreto** e al **Teatro degli Storti**), da ottobre 2026 a marzo 2027.

INFO E PRENOTAZIONI

035 235039 - info@pandemoniumteatro.org

Tel e mail > lun/ven 9-13 / 14-18

Solo tel > sabato di spettacolo dalle 20.00

SEDI DEGLI SPETTACOLI

Teatro di Loreto

**presso il Centro Civico di Loreto,
Largo Guglielmo Rontgen 4 - 24128 Bergamo,**

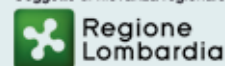
puoi raggiungere il Teatro a piedi, in bici o con i mezzi pubblici (ATB Linee C, 8, 9).

Teatro degli Storti

Piazza Caduti di Nassiriya - 24022 Alzano Lombardo,
puoi raggiungere il Teatro a piedi, in bici o con i mezzi pubblici (linea TEB, fermata Alzano Centro).



Soggetto di rilevanza regionale



con il contributo di



sponsor tecnico





E LUCE SIA... PER TUTTI!

omaggio a Nikola Tesla, l'uomo che ha inventato il XX secolo

Compagnia Pandemonium Teatro
di e con Tiziano Manzini

+14 anni
durata 65'

I sognatori immaginano un futuro diverso, gli scienziati cercano di comprenderlo, i geni lo rendono possibile. Nikola Tesla fu uno di questi: visionario, lottò contro chi ostacolava il progresso per interesse, nella celebre "guerra delle correnti". Racconteremo la sua vita con leggerezza, ironia e uno sguardo attuale sull'energia e sull'innovazione.

TEATRO DI LORETO sabato 17 ottobre 2026 ore 21.00

BARBABLÙ E ROSSANA

una fiaba contemporanea su relazioni tossiche, violenza di genere e consapevolezza

Compagnia Teatrale Mattioli
di e con Monica Mattioli
regia Monica Mattioli e Alice Bossi



+ 10 anni
durata 50'

Un'attrice dà voce e corpo a Barbablù e Rossana attraverso oggetti simbolici: rose, chiave, lanterne e una barba di corde blu che prima protegge e poi imprigiona. Immagini evocative, musica e tensione emotiva raccontano una fiaba antica, ma ancora attuale. Una storia d'amore? Forse. O forse una storia come tante.

TEATRO DEGLI STORTI sabato 31 ottobre 2026 ore 21.00



A VOLO D'ANGELO

ricordare, oggi, serve ancora?

Compagnia Binario Vivo
di Federica Cottini
con Michelangelo Canzi
regia Federica Cottini

+13 anni
durata 60'

Crazy Bosnian Guy è una guida turistica impossibile da dimenticare: trascinante, ironica, sfacciata. Accompagna il pubblico per le strade di Mostar, ma dietro ogni monumento affiorano i ricordi della guerra che ha segnato la sua giovinezza. Tra aneddoti, provocazioni e ferite mai del tutto rimarginate, vende ai turisti la propria memoria e ci costringe a chiederci: ricordare serve ancora?

TEATRO DI LORETO sabato 14 novembre 2026 ore 21.00

LA STANZA

una crime story

Compagnia Pandemonium Teatro
di Lisa Ferrari
con Giulia Manzini e
Federico Nava



+ 11 anni
durata 60'



Cosa è successo ai signori Cassini? Perché Giada urla disperata quando la costringono a lasciare la Stanza? Ispirato a "The Veldt" di Ray Bradbury, lo spettacolo esplora un mondo virtuale che sostituisce la realtà, la fuga dai legami autentici e lo smarrimento degli adulti di fronte a un'infanzia che si rifugia altrove.

TEATRO DEGLI STORTI sabato 28 novembre 2026 ore 21.00



RACCONTO DI NATALE da Charles Dickens

Compagnia Pandemonium Teatro
regia Lisa Ferrari
di e con Tiziano Manzini
diapositive Alberto Pedrini
scene e luci Graziano Venturuzzo

+ 10 anni
durata 60'

L'avaro Scrooge vive pensando solo al denaro e guarda con disprezzo ai poveri e ai più deboli. Sarà la notte della vigilia di Natale a cambiare tutto: l'incontro con gli Spiriti del Natale Passato, Presente e Futuro lo costringeranno a guardare la propria vita e riflettere sulle conseguenze delle sue scelte. Dal celebre racconto di Dickens, uno spettacolo che mette al centro solidarietà, responsabilità e valore delle relazioni umane

TEATRO DEGLI STORTI sabato 12 dicembre 2026 ore 21.00

FASHION VICTIMS il prezzo nascosto di ciò che indossiamo

Compagnia Teatro del Buratto
testo, video e regia Davide del
Grosso
con Marta Mungo e
Davide del Grosso
scene Caterina Berta



+ 11 anni
durata 60'

Una ragazza e un ragazzo ci guidano dentro il mondo della fast fashion, tra desideri costruiti, consumi compulsivi e conseguenze invisibili. Dai negozi occidentali alle terre sfruttate passando dalle fabbriche senza diritti, emerge il racconto di un sistema che consuma persone e risorse. Un viaggio teatrale che interroga le nostre scelte e il futuro del pianeta.

TEATRO DI LORETO sabato 19 dicembre 2026 ore 21.00



POLVERE UMANA
liberamente ispirato a
"Se questo è un uomo"
di Primo Levi

Compagnia Coltelleria Einstein
di e con Giorgio Boccassi e
Donata Boggio Sola
voce narrante Massimo Rigo
collaborazione ai movimenti di
scena Paola Bianchi

+ 11 anni
durata 60'

GIORNO DELLA MEMORIA

L'uomo denudato della sua identità, costretto a battersi come un animale, a cambiare il proprio codice morale. Sulle parole di Primo Levi chiare, asciutte e precise come una formula chimica si muovono gli attori, nella tensione suscitata dalla lucidità del terribile ricordo. Il linguaggio teatrale è quello del movimento accompagnato dalla musica, con pochissime parole e improvvisi scatti lancinanti e disperati.

TEATRO DI LORETO sabato 23 gennaio 2027 ore 21.00

VIA DA LÌ
storia del pugile
zingaro

Compagnia Pandemonium Teatro
progetto e interpretazione
Walter Maconi
regia e drammaturgia
Lucio Guarinoni e Walter Maconi
scene e costumi Emanuela Palazzi
luci, animazioni e video
Massimiliano Giavazzi
realizzazione scene Max Zanelli



+ 11 anni
durata 60'



Johann "Rukeli" Trollmann, sinto nato ad Hannover, fu un pioniere del pugilato: introdusse il gioco di gambe, anticipando lo stile di Muhammad Ali. Nella Germania nazista, però, il "ballerino zingaro" non poteva essere campione. Emarginato per la sua origine, sfidò la Storia con talento e determinazione, pagando caro il prezzo della sua diversità.

TEATRO DEGLI STORTI sabato 30 gennaio 2027 ore 21.00



I PROMESSI SPOSI

amore, potere e
destino nel romanzo
eterno

Compagnia KanterStrasse

regia e drammaturgia

Simone Martini

con Luca Avagliano, Lorenza

Guerrini, Simone Martini,

Alessio Martinoli

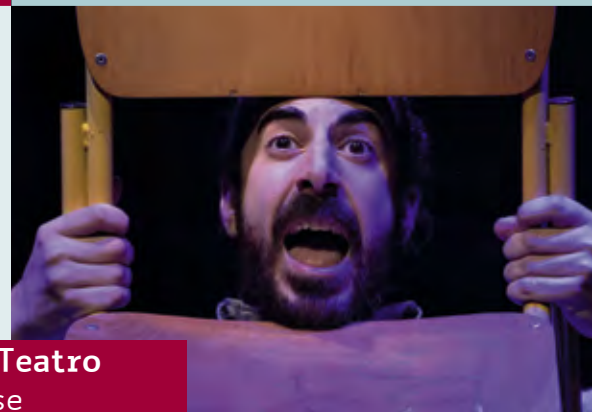
+ 11 anni
durata 70'

Una travolgente rilettura de "I Promessi Sposi" porta in scena la celebre storia di Renzo e Lucia tra ingiustizie, soprusi e desiderio di libertà. Lo spettacolo restituisce tutta la forza del capolavoro di Manzoni con un linguaggio vivo e vicino ai ragazzi di oggi. Un viaggio tra paura e coraggio, dove amore e destino si intrecciano in una storia senza tempo.

TEATRO DI LORETO sabato 13 febbraio 2027 ore 21.00

SPAIDERMEN

quando essere
sé stessi è un
superpotere



Compagnia Armamaxa Teatro

di e con Giacomo Dimase

luci Paolo Mongelli

cura della drammaturgia e della

messa in scena Enrico Messina

+ 13 anni
durata 50'

"Spaidermen" è una storia vera di bullismo, libertà e ricerca di sé. Un bambino con una t-shirt gialla e uno zaino in spalla affronta il percorso verso la scuola, tra paure, ostacoli e desiderio di essere accettato. Uno spettacolo che parla a chi si è sentito invisibile, raccontando con ironia e delicatezza che essere sé stessi è il più grande atto di coraggio.

TEATRO DEGLI STORTI sabato 20 febbraio 2027 ore 21.00



MAXIMA. Solo la luna ci ha visti passare
tratto da "Solo la luna ci ha visti passare" di Ghirardelli e Suleiman

Compagnia Pandemonium Teatro
regia e drammaturgia
Lucio Guarinoni
con Francesca Bellini
scenografia, costumi e ombre
Anusc Castiglioni
realizzazione scenografia
Max Zanelli

**+ 11 anni
durata 60'**



Maxima ha 14 anni quando lascia la Siria in guerra per raggiungere l'Europa. Attraversa Turchia, Grecia e Balcani tra confini, paure e incontri inattesi. Uno spettacolo che racconta un viaggio non solo fisico, ma anche emotivo e spirituale che prova a tenere dentro di sé le storie di chi ancora oggi cerca di partire, di quelli che riescono ad arrivare e di chi invece non ce la fa.

TEATRO DI LORETO sabato 6 marzo 2027 ore 21.00

SONO SOLO PAROLE
i social hanno modificato il nostro linguaggio

**Compagnia Zerocomma Zero Uno /
Industria Scenica / ATIR Teatro
Ringhiera**
di e con Daniela Arrigoni e Daniele Pennati
scene e costumi Daniele Pennati
disegno luci Giorgio Gagliano
animazione video e grafica Stille.to



**+ 11 anni
durata 55'**

In un laboratorio segreto gli agenti D e D controllano le parole e decidono quali approvare o respingere; senza di loro comunicare sarebbe il caos in cui ognuno finirebbe per dire quello che gli pare e le persone non si comprenderebbero più. Ma quando arrivano parole nuove e sconosciute, le certezze vacillano: le regole usate fino a questo momento non bastano più e i nostri eroi dovranno affrontare il cambiamento! Scopriranno che le parole possono unire invece che dividere.

TEATRO DEGLI STORTI sabato 13 marzo 2027 ore 21.00

APPUNTI

APPUNTI



YOUNG ADULT

INFO E PRENOTAZIONI

035 235039 - info@pandemoniumteatro.org

PREVENDITE ON LINE SU VIVATICKET

per gli spettacoli di Young Adult



pandemoniumteatro.org



Soggetto di rilevanza regionale

