

PANDEMONIUMTEATRO



pandemoniumteatro.org

**Teatro da vivere insieme....
con la classe!**

Stagione 2026 / 2027

Teatro di Loreto - Bergamo
Teatro degli Storti - Alzano Lombardo

**Scuola Secondaria
di Secondo Grado**

Care/i docenti,

siamo lieti di presentarvi **la stagione teatrale 2026/27** dedicata alle scuole secondarie di secondo grado.

Abbiamo selezionato spettacoli in grado di stimolare curiosità, riflessione ed emozioni, offrendo alle ragazze e ai ragazzi occasioni per confrontarsi con temi vicini alla loro esperienza, sviluppare il pensiero critico e ampliare il proprio sguardo sul mondo.

Attraverso storie coinvolgenti, linguaggi artistici diversi, immagini e movimento, il teatro diventa un luogo di incontro e di crescita, dove riconoscere sé stessi, comprendere gli altri e approfondire questioni culturali, sociali ed emotive.

Condividere questa esperienza con la propria classe significa vivere un momento di partecipazione attiva e di scoperta, che può proseguire anche dopo lo spettacolo attraverso il dialogo, il confronto e attività di approfondimento.

Ci auguriamo di vedervi presto a teatro.
Buon inizio!

Ufficio Scuole: Paola Bettoni

035 235039 - scuole@pandemoniumteatro.org

Anche quest'anno Pandemonium Teatro aderisce a
NEXT laboratorio delle idee - PALCHI DI CLASSE



Un'occasione preziosa per vivere l'esperienza teatrale con il sostegno di Regione Lombardia

ACCESSIBILITÀ

- *"L'Alta Leggibilità è come un ascensore: utile per tutti, indispensabile per qualcuno"*
Ed. biancoenero



Confermata la partnership con biancoenero edizioni. Il carattere con cui scriviamo è la font ad alta leggibilità biancoenero® di biancoenero edizioni srl, disegnata da Umberto Mischi.

Disponibile gratuitamente per chi ne fa un uso non commerciale www.biancoeneroedizioni.com

- Scheda TI PRENDO PER MANO (disponibile on-line): per ogni nostro titolo è disponibile in pdf una 'mappa' per facilitare, in caso di fragilità, l'esperienza teatrale.

ISTRUZIONI PER L'USO

Teatro di Loreto

Largo Guglielmo Rontgen 4 24128 Bergamo



Teatro degli Storti

Piazza Caduti di Nassiriya 24022 Alzano Lombardo



TEATRO DA VIVERE INSIEME... con la classe!

INIZIO SPETTACOLI: ORE 10.00 o ORE 21.00

BIGLIETTO INTERO> 8 euro

OMAGGIO> insegnanti accompagnatori e bambine e bambini con fragilità certificata

RIDOTTO> secondo spettacolo 7 euro (per classi che prenotano almeno due spettacoli)

Il pagamento dei biglietti deve avvenire tramite **bonifico bancario** precisando nella causale: numero fattura, data e titolo spettacolo.

PRENOTAZIONI> da lunedì a venerdì, ore 9.00 - 13.00

Ufficio Scuola: Paola Bettoni

035 235039 - scuole@pandemoniumteatro.org

Tutte le informazioni sulla nostra attività su:

pandemoniumteatro.org

La direzione si riserva la possibilità di apportare cambiamenti al presente programma.

La guerra nei Balcani

A VOLO D'ANGELO

ricordare, oggi, ha ancora senso?

Compagnia Binario Vivo

TEATRO DI LORETO sabato 14 novembre 2026 ore 21.00

Moda, ambiente e sostenibilità

FASHION VICTIMS

il prezzo nascosto di ciò che indossiamo

Compagnia Teatro del Buratto

TEATRO DI LORETO sabato 19 dicembre 2026 ore 21.00

Giorno della Memoria

POLVERE UMANA

liberamente ispirato a "Se questo è un uomo" di P. Levi

Compagnia Coltelleria Einstein

TEATRO DI LORETO venerdì 22 gennaio 2027

Giorno della Memoria

VIA DA LÌ

storia del pugile zingaro

Compagnia Pandemonium Teatro

TEATRO DEGLI STORTI venerdì 29 gennaio 2027

Le relazioni nell'era dei social

BIENNIO BLACKOUT nel meraviglioso mondo di Uoz(app)

spegnerlo lo schermo per incontrarsi

Compagnia ABC Allegra Brigata Cinematica

TEATRO DI LORETO martedì 2 / mercoledì 3 febbraio 2027

Bullismo

BIENNIO

BULLI E PUPI

Il bullismo "da derisione":

il più diffuso anche se meno eclatante

Compagnia Pandemonium Teatro

TEATRO DEGLI STORTI giovedì 4 febbraio 2027

Un classico della letteratura

I PROMESSI SPOSI

amore, potere e destino nel romanzo eterno

Compagnia KanterStrasse

TEATRO DI LORETO venerdì 12 febbraio 2027

Bullismo e stereotipi di genere

SPAIDERMEN

quando essere sé stessi è un superpotere

Compagnia Armamaxa

TEATRO DEGLI STORTI venerdì 19 febbraio ore 10.00

sabato 20 febbraio 2027 ore 21.00

Tratto da una storia vera

MAXIMA, Solo la luna ci ha visti passare

"Solo la luna ci ha visti passare" di Francesca Ghirardelli e Maxima Lava Suleiman, ed. Mondadori

Compagnia Pandemonium Teatro

TEATRO DEGLI STORTI mercoledì 3 marzo 2027

TEATRO DI LORETO giovedì 4 / venerdì 5 marzo 2027

Dipendenza dalla tecnologia

LA STANZA

una crime story

Compagnia Pandemonium Teatro

TEATRO DI LORETO mercoledì 14 / giovedì 15 aprile

TEATRO DEGLI STORTI venerdì 16 aprile 2027

La guerra nei Balcani
A VOLO D'ANGELO
ricordare, oggi,
serve ancora?

Compagnia Binario Vivo
di Federica Cottini
con Michelangelo Canzi
regia Federica Cottini

Crazy Bosnian Guy è una guida turistica impossibile da dimenticare: trascinante, ironica, sfacciata. Accompagna il pubblico per le strade di Mostar, ma dietro ogni monumento affiorano i ricordi della guerra che ha segnato la sua giovinezza. Tra aneddoti, provocazioni e ferite mai del tutto rimarginate, vende ai turisti la propria memoria e ci costringe a chiederci: ricordare serve ancora?

TEATRO DI LORETO sabato 14 novembre 2026 ore 21.00



durata 60 minuti



Moda, ambiente e
sostenibilità
FASHION VICTIMS
il prezzo nascosto
di ciò che
indossiamo

Compagnia Teatro del Buratto
testo, video e regia Davide del
Grosso
con Marta Mungo e Davide del
Grosso
scene Caterina Berta

durata 60 minuti

Una ragazza e un ragazzo ci guidano dentro il mondo della fast fashion, tra desideri costruiti, consumi compulsivi e conseguenze invisibili. Dai negozi occidentali alle terre sfruttate passando dalle fabbriche senza diritti, emerge il racconto di un sistema che consuma persone e risorse. Un viaggio teatrale che interroga le nostre scelte e il futuro del pianeta.

TEATRO DI LORETO sabato 19 dicembre 2026 ore 21.00

Giorno della Memoria
POLVERE UMANA
liberamente
ispirato a "Se
questo è un uomo"
di Primo Levi

Compagnia Coltelleria Einstein
di e con Giorgio Boccassi e
Donata Boggio Sola
voce narrante Massimo Rigo
collaborazione ai movimenti di
scena Paola Bianchi



durata 50 minuti

L'uomo denudato della sua identità, costretto a battersi come un animale, a cambiare il proprio codice morale. Sulle parole di Primo Levi chiare, asciutte e precise come una formula chimica si muovono gli attori, nella tensione suscitata dalla lucidità del terribile ricordo. Il linguaggio teatrale è quello del movimento accompagnato dalla musica, con pochissime parole e improvvisi scatti lancinanti e disperati.

TEATRO DI LORETO venerdì 22 gennaio 2027



Giorno della Memoria
**VIA DA LÌ storia del
 pugile zingaro**

Compagnia Pandemonium Teatro
 progetto e interpretazione Walter Maconi

regia e drammaturgia Lucio Guarinoni e Walter Maconi
 scene e costumi Emanuela Palazzi
 luci, animazioni e video
 Massimiliano Giavazzi
 realizzazione scene Max Zanelli

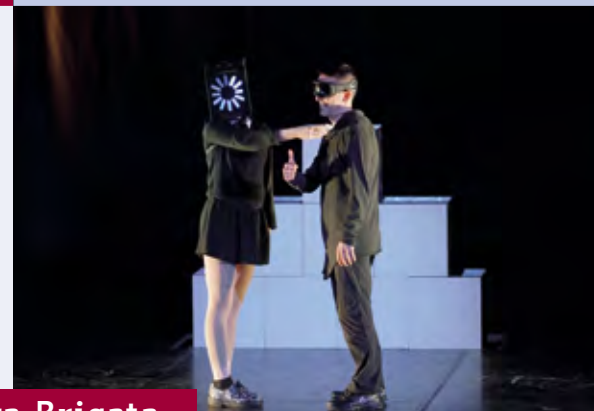
durata 50 minuti



Johann "Rukeli" Trollmann, sinto nato ad Hannover, fu un pioniere del pugilato: introdusse il gioco di gambe, anticipando lo stile di Muhammad Ali. Nella Germania nazista, però, il "ballerino zingaro" non poteva essere campione. Emarginato per la sua origine, sfidò la Storia con talento e determinazione, pagando caro il prezzo della sua diversità.

TEATRO DEGLI STORTI venerdì 29 gennaio 2027

Le relazioni nell'era
 dei social
**BLACKOUT nel
 meraviglioso
 mondo di Uoz(app)
 spegnere lo
 schermo per
 incontrarsi**



**Compagnia ABC Allegra Brigata
 Cinematica**

coreografie Serena Marossi
 con Laura Bastera Aparicio e
 Francesco Valli
 regia video Luca Citron

**durata 50 minuti
 BIENNIO**

In un mondo dove esistono solo relazioni virtuali, Pixel e Sonar comunicano attraverso immagini, video ed emoticon, senza riuscire a incontrarsi davvero. Un improvviso blackout li costringe a uscire dalla loro realtà digitale e a riscoprire il valore dell'ascolto e del contatto umano. Uno spettacolo di teatro danza che invita i ragazzi a riflettere sull'uso della tecnologia e sulle relazioni nell'era dei social.

TEATRO DI LORETO martedì 2 / mercoledì 3 febbraio 2027



Bullismo
BULLI E PUPI
 Il bullismo "da
 derisione": il più
 diffuso anche se
 meno eclatante

durata 50 minuti
BIENNIO

Compagnia Pandemonium Teatro
 di Tiziano Manzini
 con Federico Nava o Tiziano
 Manzini
 voce fuori scena Walter Maconi
 costume Emanuela Palazzi

Due storie si intrecciano sul palco: quella dell'attore e di Filippo, entrambi vittime di bullismo. Uno riesce a reagire, l'altro soccombe a un gioco crudele fuori controllo. Uno spettacolo nato dal dialogo con i ragazzi, che parla di bulli, ma anche di "pupi": chi osserva in silenzio, permettendo ai prepotenti di agire.

TEATRO DEGLI STORTI giovedì 4 febbraio 2027

Un classico della
 letteratura
I PROMESSI SPOSI
 amore, potere
 e destino nel
 romanzo eterno



Compagnia KanterStrasse
 regia e drammaturgia Simone
 Martini
 con Luca Avagliano, Lorenza
 Guerrini, Simone Martini,
 Alessio Martinoli

durata 70 minuti

Una travolgente rilettura de I Promessi Sposi porta in scena la celebre storia di Renzo e Lucia tra ingiustizie, soprusi e desiderio di libertà. Lo spettacolo restituisce tutta la forza del capolavoro di Manzoni con un linguaggio vivo e vicino ai ragazzi di oggi. Un viaggio tra paura e coraggio, dove amore e destino si intrecciano in una storia senza tempo.

TEATRO DI LORETO venerdì 12 febbraio 2027



Bullismo e stereotipi
di genere
SPAIDERMEN
quando essere
sé stessi è un
superpotere

Compagnia Armamaxa
di e con Giacomo Dimase
luci Paolo Mongelli
cura della drammaturgia e della
messa in scena Enrico Messina

durata 50 minuti

Spaidermen è una storia vera di bullismo, libertà e ricerca di sé. Un bambino con una t-shirt gialla e uno zaino in spalla affronta il percorso verso la scuola, tra paure, ostacoli e desiderio di essere accettato. Uno spettacolo che parla a chi si è sentito invisibile, raccontando con ironia e delicatezza che essere sé stessi è il più grande atto di coraggio.

TEATRO DEGLI STORTI venerdì 19 febbraio ore 10.00
sabato 20 febbraio 2027 ore 21.00

Una storia vera
**MAXIMA, Solo la
luna ci ha visti
passare tratto da**
"Solo la luna ci ha
visti passare" di
Ghirardelli e Suleiman,
ed. Mondadori

Compagnia Pandemonium Teatro
regia e drammaturgia Lucio
Guarinoni
con Francesca Bellini
scenografia, costumi e ombre
Anusc Castiglioni

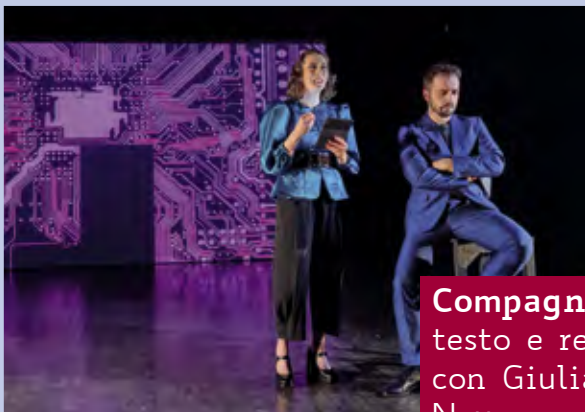
Maxima ha 14 anni quando lascia la Siria in guerra per raggiungere l'Europa. Attraversa Turchia, Grecia e Balcani tra confini, paure e incontri inattesi. Uno spettacolo che racconta un viaggio non solo fisico, ma anche emotivo e spirituale che prova a tenere dentro di sé le storie di chi ancora oggi cerca di partire, di quelli che riescono ad arrivare e di chi invece non ce la fa.

TEATRO DEGLI STORTI mercoledì 3 marzo 2027
TEATRO DI LORETO giovedì 4 / venerdì 5 marzo 2027



durata 60 minuti





Dipendenza dalla
tecnologia
LA STANZA una
crime story

Compagnia Pandemonium Teatro
testo e regia Lisa Ferrari
con Giulia Manzini e Federico
Nava
video producer Michael Mensah
luci Paolo Scaglia
voce di Giada Viola Panseri
costumi Olga Mantegazza

durata 55 minuti



Cosa è successo ai signori Cassini? Perché Giada urla disperata quando la costringono a lasciare la Stanza? Ispirato a "The Veldt" di Ray Bradbury, lo spettacolo esplora un mondo virtuale che sostituisce la realtà, la fuga dai legami autentici e lo smarrimento degli adulti di fronte a un'infanzia che si rifugia altrove.

TEATRO DI LORETO mercoledì 14 / giovedì 15 aprile 2027
TEATRO DEGLI STORTI venerdì 16 aprile 2027

LABORATORI TEATRALI

Fare Teatro a Scuola è...

sperimentazione, consapevolezza e creatività:

trasformare immagini mentali in azioni fisiche coinvolgenti, che nascono dalla fantasia o dalla letteratura;

scoperta della potenza comunicativa dei gesti:

esprimere un'idea e farla comprendere, creando un'emozione condivisa;

crescita individuale e responsabilità:

sviluppare consapevolezza, sicurezza di sé e il senso del proprio ruolo all'interno di un gruppo.

Il Teatro non solo è un linguaggio, ma è la casa di tutti i linguaggi.

C'è un solo modo per imparare ed apprezzare un linguaggio: frequentarlo il più possibile!

Contattateci per scoprire i percorsi disponibili e costruire con i nostri conduttori quello più indicato per le vostre bambine e i vostri bambini!

tel. 035 235039 - scuole@pandemoniumteatro.org

Tiziano Manzini



Walter Maconi



Flavio Panteghini



Federico Nava



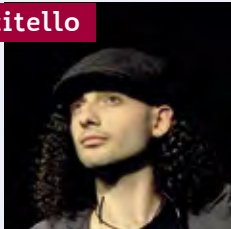
Emanuela Palazzi



Olga Mantegazza



Federico Piscitello



Katia Nava



APPUNTI

APPUNTI

APPUNTI

PANDEMONIUMTEATRO



UFFICIO SCUOLE

tel. 035 235039

scuole@pandemoniumteatro.org



pandemoniumteatro.org

TEATRO
da vivere
con la *insieme...*
classe!



Soggetto di rilevanza regionale

