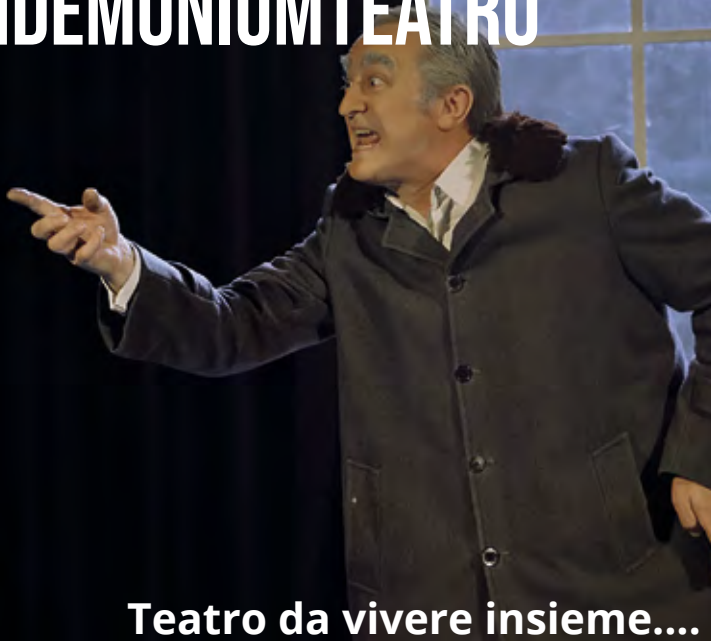


PANDEMONIUMTEATRO



**Teatro da vivere insieme....
con la classe!**



pandemoniumteatro.org

Stagione 2026 / 2027

Teatro di Loreto - Bergamo
Teatro degli Storti - Alzano Lombardo

**Scuola Secondaria
di Primo Grado**

Care/i docenti,

siamo lieti di presentarvi **la stagione teatrale 2026/27**

dedicata alle scuole secondarie di primo grado.

Abbiamo selezionato spettacoli in grado di stimolare curiosità, riflessione ed emozioni, offrendo alle ragazze e ai ragazzi occasioni per confrontarsi con temi vicini alla loro esperienza, sviluppare il pensiero critico e ampliare il proprio sguardo sul mondo.

Attraverso storie coinvolgenti, linguaggi artistici diversi, immagini e movimento, il teatro diventa un luogo di incontro e di crescita, dove riconoscere sé stessi, comprendere gli altri e approfondire questioni culturali, sociali ed emotive.

Condividere questa esperienza con la propria classe significa vivere un momento di partecipazione attiva e di scoperta, che può proseguire anche dopo lo spettacolo attraverso il dialogo, il confronto e attività di approfondimento.

Ci auguriamo di vedervi presto a teatro.
Buon inizio!

Ufficio Scuole: Paola Bettoni

035 235039 - scuole@pandemoniumteatro.org

Anche quest'anno Pandemonium Teatro aderisce a
NEXT laboratorio delle idee - PALCHI DI CLASSE



Un'occasione preziosa per vivere l'esperienza teatrale con il sostegno di Regione Lombardia

ACCESSIBILITÀ

• *"L'Alta Leggibilità è come un ascensore:
utile per tutti, indispensabile per qualcuno"*
Ed. biancoenero



Confermata la partnership con biancoenero edizioni. Il carattere con cui scriviamo è la font ad alta leggibilità biancoenero® di biancoenero edizioni srl, disegnata da Umberto Mischi.

Disponibile gratuitamente per chi ne fa un uso non commerciale www.biancoeneroedizioni.com

• Scheda TI PRENDO PER MANO (disponibile on-line):
per ogni nostro titolo è disponibile in pdf una 'mappa'
per facilitare, in caso di fragilità, l'esperienza teatrale.

ISTRUZIONI PER L'USO

Teatro di Loreto

Largo Guglielmo Rontgen 4 24128 Bergamo



Teatro degli Storti

Piazza Caduti di Nassiriya 24022 Alzano Lombardo



TEATRO DA VIVERE INSIEME... con la classe!

INIZIO SPETTACOLI: ORE 10.00

BIGLIETTO INTERO> 8 euro

OMAGGIO> insegnanti accompagnatori e bambine e bambini con fragilità certificata

RIDOTTO> secondo spettacolo 7 euro (per classi che prenotano almeno due spettacoli)

Il pagamento dei biglietti deve avvenire tramite **bonifico bancario** precisando nella causale: numero fattura, data e titolo spettacolo.

PRENOTAZIONI> da lunedì a venerdì, ore 9.00 - 13.00

Ufficio Scuola: Paola Bettoni

035 235039 - scuole@pandemoniumteatro.org

Tutte le informazioni sulla nostra attività su:

pandemoniumteatro.org

La direzione si riserva la possibilità di apportare cambiamenti al presente programma.

Il romanzo d'avventura
JIM E IL PIRATA

tratto da "L'Isola del tesoro" di R. L. Stevenson
Compagnia Pandemonium Teatro
TEATRO DI LORETO lunedì 9 novembre 2026

Un classico della letteratura
RACCONTO DI NATALE

da Charles Dickens
Compagnia Pandemonium Teatro
TEATRO DEGLI STORTI venerdì 11 dicembre 2026

Giorno della Memoria
POLVERE UMANA

liberamente ispirato a "Se questo è un uomo" di P. Levi
Compagnia Coltelleria Einstein
TEATRO DI LORETO venerdì 22 gennaio 2027

Giorno della Memoria
COME SORELLE

un'amicizia più forte della Storia
Compagnia Teatrale Mattioli
TEATRO DEGLI STORTI lunedì 25 gennaio 2027

Giorno della Memoria
IO TI RACCONTO

settembre 1943, una strage dimenticata
Compagnia Dispari Teatro
TEATRO DEGLI STORTI mercoledì 27 gennaio 2027
TEATRO DI LORETO giovedì 28 gennaio 2027

Giorno della Memoria
VIA DA LÌ

storia del pugile zingaro
Compagnia Pandemonium Teatro
TEATRO DEGLI STORTI venerdì 29 gennaio 2027

Le relazioni nell'era dei social
BLACKOUT nel meraviglioso mondo di Uoz(app)

spegnere lo schermo per incontrarsi
Compagnia ABC Allegra Brigata Cinematica
TEATRO DI LORETO martedì 2 / mercoledì 3 febbraio 2027

Bullismo
BULLI E PUPI

Il bullismo "da derisione": il più diffuso anche se meno eclatante
Compagnia Pandemonium Teatro
TEATRO DEGLI STORTI giovedì 4 febbraio 2027

Un classico della letteratura

I PROMESSI SPOSI

amore, potere e destino nel romanzo eterno

Compagnia KanterStrasse

TEATRO DI LORETO venerdì 12 febbraio 2027

Tratto da una storia vera

MAXIMA, Solo la luna ci ha visti passare

"Solo la luna ci ha visti passare" di Francesca Ghirardelli e Maxima Lava Suleiman, ed. Mondadori

Compagnia Pandemonium Teatro

TEATRO DEGLI STORTI mercoledì 3 marzo 2027

TEATRO DI LORETO giovedì 4 / venerdì 5 marzo 2027

Comunicare nell'era dei social

SONO SOLO PAROLE

I social hanno modificato il nostro linguaggio

Compagnia Zerocomma Zero Uno / Industria Scenica /

ATIR Teatro Ringhiera

TEATRO DEGLI STORTI venerdì 12 marzo 2027

Il romanzo d'avventura

JIM E IL PIRATA

tratto da "L'Isola del tesoro" di R. L. Stevenson

Compagnia Pandemonium Teatro

TEATRO DEGLI STORTI lunedì 15 marzo 2027

Il poema epico

ODISSEA: UN RACCONTO CHE RITORNA

il viaggio per ritrovare la strada di casa

Compagnia Teatro Pan

TEATRO DI LORETO giovedì 1 aprile 2027

Dipendenza dalla tecnologia

LA STANZA

una crime story

Compagnia Pandemonium Teatro

TEATRO DI LORETO mercoledì 14 / giovedì 15 aprile

TEATRO DEGLI STORTI venerdì 16 aprile 2027



Il romanzo d'avventura
JIM E IL PIRATA
tratto da "L'Isola
del tesoro" di R. L.
Stevenson

Compagnia Pandemonium Teatro
di e con Flavio Panteghini
regia Albino Bignamini
scene e costumi Francesca
Saunders
luci Paolo Fogliato

durata 75 minuti



Un canto di mare, un ultimo saluto al porto sicuro, e via!
È la storia di Jim Hawkins, un ragazzino che parte per
un'avventura senza tempo, che racconta di mare e di
vento, di paura, avidità e coraggio.
Tra duelli e tradimenti, tra coltelli che volano e vanghe
che scavano, il viaggio alla ricerca del tesoro diventerà il
viaggio di un ragazzo che parte bambino e torna uomo,
imparando a fidarsi di chi merita la sua fiducia.

TEATRO DI LORETO lunedì 9 novembre 2026
TEATRO DEGLI STORTI lunedì 15 marzo 2027

Un classico della
letteratura
**RACCONTO DI
NATALE** da Charles
Dickens



Compagnia Pandemonium Teatro
di e con Tiziano Manzini
diapositive Alberto Pedrini
scene e luci Graziano Venturuzzo

durata 60 minuti

L'avarro Scrooge vive pensando solo al denaro e guarda con
disprezzo ai poveri e ai più deboli.
Sarà la notte della vigilia di Natale a cambiare tutto:
l'incontro con gli Spiriti del Natale Passato, Presente
e Futuro lo costringeranno a guardare la propria vita e
riflettere sulle conseguenze delle sue scelte. Dal celebre
racconto di Dickens, uno spettacolo che mette al centro
solidarietà, responsabilità e valore delle relazioni umane.

TEATRO DEGLI STORTI venerdì 11 dicembre 2026



Giorno della Memoria
POLVERE UMANA
liberamente
ispirato a "Se
questo è un uomo"
di Primo Levi

Compagnia Coltelleria Einstein
di e con Giorgio Boccassi e
Donata Boggio Sola
voce narrante Massimo Rigo
collaborazione ai movimenti di
scena Paola Bianchi

durata 50 minuti

L'uomo denudato della sua identità, costretto a battersi come un animale, a cambiare il proprio codice morale. Sulle parole di Primo Levi chiare, asciutte e precise come una formula chimica si muovono gli attori, nella tensione suscitata dalla lucidità del terribile ricordo. Il linguaggio teatrale è quello del movimento accompagnato dalla musica, con pochissime parole e improvvisi scatti lancinanti e disperati.

TEATRO DI LORETO venerdì 22 gennaio 2027

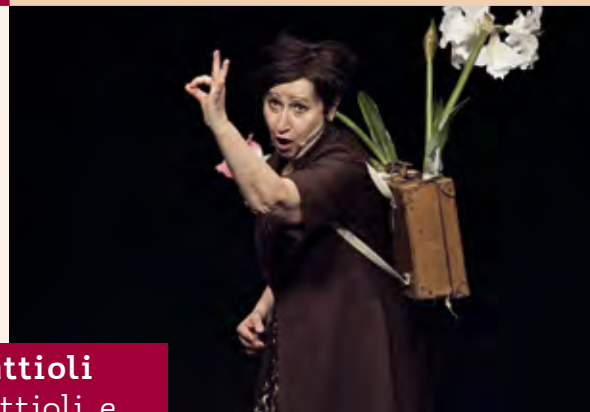
Giorno della Memoria
COME SORELLE
un'amicizia più
forte della Storia

Compagnia Teatrale Mattioli
testo e regia Monica Mattioli e
Monica Parmagnani
con Monica Mattioli

durata 60 minuti

Attraverso la storia di Loredana e Bettina, amiche inseparabili che sognano di diventare sorelle per sempre, lo spettacolo accompagna ragazze e ragazzi alla scoperta di una delle pagine più dolorose del Novecento. Con delicatezza e intensità, "Come sorelle" racconta l'impatto delle leggi razziali e della Shoah sulla vita quotidiana, invitando a riflettere sul valore dell'amicizia, dell'inclusione e della memoria.

TEATRO DEGLI STORTI lunedì 25 gennaio 2027





Giorno della Memoria
IO TI RACCONTO
Settembre 1943,
una strage
dimenticata

Compagnia Dispari Teatro
di Bobo Nigrone, Francesca
Guglielmino e Silvia Elena
Montagnini
con Claudia Appiano e Silvia
Elena Montagnini
regia Bobo Nigrone
consulenza storica Giovanni Galli
e Sarah Kaminski

durata 50 minuti

Nel contesto della Seconda guerra mondiale, lo spettacolo racconta la strage degli ebrei del lago Maggiore, avvenuta a Baveno nel settembre 1943, primo eccidio di ebrei in Italia. Attraverso narrazione, teatro d'attore, immagini storiche e poesia, emergono i temi della discriminazione, della violenza e della giustizia negata, in una riflessione che parla anche al presente.

TEATRO DEGLI STORTI mercoledì 27 gennaio 2027
TEATRO DI LORETO giovedì 28 gennaio 2027

Giorno della Memoria
VIA DA LÌ storia del
pugile zingaro



Compagnia Pandemonium Teatro
progetto e interpretazione Walter
Maconi
regia e drammaturgia Lucio
Guarinoni e Walter Maconi
scene e costumi Emanuela Palazzi
luci, animazioni e video
Massimiliano Giavazzi
realizzazione scene Max Zanelli

durata 60 minuti



Johann "Rukeli" Trollmann, sinto nato ad Hannover, fu un pioniere del pugilato: introdusse il gioco di gambe, anticipando lo stile di Muhammad Ali. Nella Germania nazista, però, il "ballerino zingaro" non poteva essere campione. Emarginato per la sua origine, sfidò la Storia con talento e determinazione, pagando caro il prezzo della sua diversità.

TEATRO DEGLI STORTI venerdì 29 gennaio 2027



Le relazioni nell'era
dei social
**BLACKOUT nel
meraviglioso
mondo di Uoz(app)**

**Compagnia ABC Allegra Brigata
Cinematica**

coreografie Serena Marossi
con Laura Basterra Aparicio e
Francesco Valli
regia video Luca Citron

durata 50 minuti

In un mondo dove esistono solo relazioni virtuali, Pixel e Sonar comunicano attraverso immagini, video ed emoticon, senza riuscire a incontrarsi davvero. Un improvviso blackout li costringe a uscire dalla loro realtà digitale e a riscoprire il valore dell'ascolto e del contatto umano. Uno spettacolo di teatro danza che invita i ragazzi a riflettere sull'uso della tecnologia e sulle relazioni nell'era dei social.

TEATRO DI LORETO martedì 2 / mercoledì 3 febbraio 2027

Bullismo
BULLI E PUPPI
Il bullismo "da
derisione": il più
diffuso anche se
meno eclatante

Compagnia Pandemonium Teatro
di Tiziano Manzini
con Federico Nava o Tiziano
Manzini
voce fuori scena Walter Maconi
costume Emanuela Palazzi



durata 60 minuti

Due storie si intrecciano sul palco: quella dell'attore e di Filippo, entrambi vittime di bullismo. Uno riesce a reagire, l'altro soccombe a un gioco crudele fuori controllo. Uno spettacolo nato dal dialogo con i ragazzi, che parla di bulli, ma anche di "pupi": chi osserva in silenzio, permettendo ai prepotenti di agire.

TEATRO DEGLI STORTI giovedì 4 febbraio 2027



Un classico della
letteratura
I PROMESSI SPOSI
amore, potere
e destino nel
romanzo eterno

Compagnia KanterStrasse
regia e drammaturgia Simone
Martini
con Luca Avagliano, Lorenza
Guerrini, Simone Martini,
Alessio Martinoli

durata 70 minuti

Una travolgente rilettura de I Promessi Sposi porta in scena la celebre storia di Renzo e Lucia tra ingiustizie, soprusi e desiderio di libertà. Lo spettacolo restituisce tutta la forza del capolavoro di Manzoni con un linguaggio vivo e vicino ai ragazzi di oggi. Un viaggio tra paura e coraggio, dove amore e destino si intrecciano in una storia senza tempo.

TEATRO DI LORETO venerdì 12 febbraio 2027

Una storia vera
MAXIMA, Solo la
luna ci ha visti
passare tratto da
"Solo la luna ci ha
visti passare" di
Ghirardelli e Suleiman,
ed. Mondadori



Compagnia Pandemonium Teatro
regia e drammaturgia Lucio
Guarinoni
con Francesca Bellini
scenografia, costumi e ombre
Anusc Castiglioni

durata 60 minuti



Maxima ha 14 anni quando lascia la Siria in guerra per raggiungere l'Europa. Attraversa Turchia, Grecia e Balcani tra confini, paure e incontri inattesi. Uno spettacolo che racconta un viaggio non solo fisico, ma anche emotivo e spirituale che prova a tenere dentro di sé le storie di chi ancora oggi cerca di partire, di quelli che riescono ad arrivare e di chi invece non ce la fa.

TEATRO DEGLI STORTI mercoledì 3 marzo 2027
TEATRO DI LORETO giovedì 4 / venerdì 5 marzo 2027



Comunicare nell'era
dei social
SONO SOLO
PAROLE i social
hanno modificato
il nostro
linguaggio

Compagnia Zerocomma Zero Uno
/ Industria Scenica / ATIR Teatro
Ringhiera
di e con Daniela Arrigoni e
Daniele Pennati
scene e costumi Daniele Pennati

durata 55 minuti

In un laboratorio segreto gli agenti D e D controllano le parole e decidono quali approvare o respingere; senza di loro comunicare sarebbe il caos in cui ognuno finirebbe per dire quello che gli pare e le persone non si comprenderebbero più. Ma quando arrivano parole nuove e sconosciute, le certezze vacillano: le regole usate fino a questo momento non bastano più e i nostri eroi dovranno affrontare il cambiamento! Scopriranno che le parole possono unire invece che dividere.

TEATRO DEGLI STORTI venerdì 12 marzo 2027

Il poema epico
ODISSEA: UN
RACCONTO CHE
RITORNA il viaggio
per ritrovare la
strada di casa

Compagnia Teatro Pan
regia Luca Chierigato
con Cinzia Morandi e
Nicola Cioce

durata 60 minuti

Una narratrice e un musicista raccontano l'Odissea di Odisseo e Penelope intrecciando parole e musica, in uno stile che richiama gli antichi aedi. Tra libri e una lavagna, la scena essenziale evoca un viaggio fatto di immagini e frammenti. Il racconto diventa così un atto d'amore: narrare per ritrovare, sempre di nuovo, la strada verso casa.

TEATRO DI LORETO giovedì 1 aprile 2027





Dipendenza dalla
tecnologia
LA STANZA una
crime story

Compagnia Pandemonium Teatro
testo e regia Lisa Ferrari
con Giulia Manzini e Federico
Nava
video producer Michael Mensah
luci Paolo Scaglia
voce di Giada Viola Panseri
costumi Olga Mantegazza

durata 55 minuti



Cosa è successo ai signori Cassini? Perché Giada urla disperata quando la costringono a lasciare la Stanza? Ispirato a "The Veldt" di Ray Bradbury, lo spettacolo esplora un mondo virtuale che sostituisce la realtà, la fuga dai legami autentici e lo smarrimento degli adulti di fronte a un'infanzia che si rifugia altrove.

TEATRO DI LORETO mercoledì 14 / giovedì 15 aprile 2027
TEATRO DEGLI STORTI venerdì 16 aprile 2027

LABORATORI TEATRALI

Fare Teatro a Scuola è...

sperimentazione, consapevolezza e creatività:

trasformare immagini mentali in azioni fisiche coinvolgenti, che nascono dalla fantasia o dalla letteratura;

scoperta della potenza comunicativa dei gesti:

esprimere un'idea e farla comprendere, creando un'emozione condivisa;

crescita individuale e responsabilità:

sviluppare consapevolezza, sicurezza di sé e il senso del proprio ruolo all'interno di un gruppo.

Il Teatro non solo è un linguaggio, ma è la casa di tutti i linguaggi.

C'è un solo modo per imparare ed apprezzare un linguaggio: frequentarlo il più possibile!

Contattateci per scoprire i percorsi disponibili e costruire con i nostri conduttori quello più indicato per le vostre bambine e i vostri bambini!

tel. 035 235039 - scuole@pandemoniumteatro.org

Tiziano Manzini



Walter Maconi



Flavio Panteghini



Federico Nava



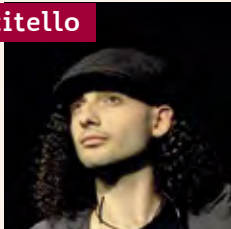
Emanuela Palazzi



Olga Mantegazza



Federico Piscitello



Katia Nava



APPUNTI

APPUNTI

APPUNTI

PANDEMONIUMTEATRO



UFFICIO SCUOLE

tel. 035 235039

scuole@pandemoniumteatro.org

TEATRO
da vivere
con la *insieme...*
classe!



pandemoniumteatro.org



Soggetto di rilevanza regionale

