

# PANDEMONIUMTEATRO



[pandemoniumteatro.org](http://pandemoniumteatro.org)

**Teatro da vivere insieme....  
con la classe!**

**Stagione 2026 / 2027**

Teatro di Loreto - Bergamo  
Teatro degli Storti - Alzano Lombardo

**Scuola  
dell'Infanzia**

### Care/i insegnanti,

siamo felici di presentarvi la stagione teatrale **2026/27** dedicata alle scuole.

Abbiamo scelto spettacoli capaci di accendere curiosità, meraviglia ed emozioni, offrendo a bambine e bambini occasioni per immaginare, scoprire e crescere insieme. Attraverso storie, immagini, musica e movimento, il teatro diventa uno spazio speciale in cui riconoscersi, incontrare l'altro e guardare il mondo con occhi nuovi.

Condividere questa esperienza con la propria classe significa vivere un momento di partecipazione e scoperta, che può continuare anche dopo lo spettacolo attraverso il dialogo, il gioco e la creatività.

Ci auguriamo che questi incontri possano regalare a bambine e bambini emozioni autentiche, stupore e il piacere di sentirsi parte di una comunità che ascolta, immagina e cresce insieme.

Ci auguriamo di vedervi presto a teatro.  
Buon inizio!

Ufficio Scuole: Paola Bettoni

**035 235039 - [scuole@pandemoniumteatro.org](mailto:scuole@pandemoniumteatro.org)**

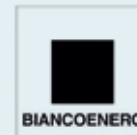
Anche quest'anno Pandemonium Teatro aderisce a  
**NEXT laboratorio delle idee - PALCHI DI CLASSE**



Un'occasione preziosa per vivere l'esperienza teatrale con il sostegno di Regione Lombardia

### ACCESSIBILITÀ

• *"L'Alta Leggibilità è come un ascensore:  
utile per tutti, indispensabile per qualcuno"*  
Ed. biancoenero



Confermata la partnership con biancoenero edizioni. Il carattere con cui scriviamo è la font ad alta leggibilità biancoenero® di biancoenero edizioni srl, disegnata da Umberto Mischi.

Disponibile gratuitamente per chi ne fa un uso non commerciale [www.biancoeneroedizioni.com](http://www.biancoeneroedizioni.com)

• Scheda TI PRENDO PER MANO (disponibile on-line):  
per ogni nostro titolo è disponibile in pdf una 'mappa'  
per facilitare, in caso di fragilità, l'esperienza teatrale.

# PICCOLO É BELLO

spettacoli dedicati a nidi, sezione primavera e i piccolissimi della scuola dell'infanzia (+ 2 anni)

## DOVE: TEATRO DI LORETO

Largo Guglielmo Rontgen 4 – 24128 Bergamo  
inizio spettacoli ore 10:00

**BIGLIETTO INTERO** > 5 euro

**OMAGGIO** > insegnanti accompagnatori e bambine e bambini con fragilità certificata

Il pagamento dei biglietti deve avvenire tramite bonifico bancario precisando nella causale: numero fattura, data e titolo spettacolo.

**PRENOTAZIONI** > da lunedì a venerdì, ore 9:00 – 13:00

Ufficio Scuola: Paola Bettoni

035 235039 – scuole@pandemoniumteatro.org

Con il sostegno di Fondazione Comunità Bergamasca,  
Fondazione ASM Gruppo A2A



# C'È UN CAVALLO NELL'ARMADIO ...e non è mia sorella!

## Compagnia Pandemonium Teatro

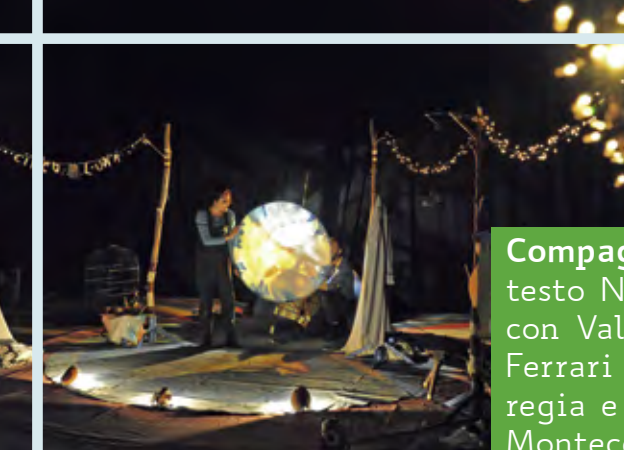
regia e drammaturgia Flavio  
Panteghini  
con Flavio Panteghini e Katia  
Nava  
collaborazione artistica Andrea  
Buzzetti (Baracca Testoni  
Ragazzi)  
supervisione artistica Albino  
Bignamini



**durata 45 minuti**

Tra le pareti di un'immaginaria cabina-armadio...  
Uno spettacolo che esplora il legame tra un fratello e una sorellina. In una casa dove i genitori sono distanti, lui si rifugia nella fantasia di un cavallo con cui correre, mentre lei cerca calore e affetto dal fratellone. Tra sogni, screzi e giochi, i due affronteranno insieme la realtà, scoprendo una nuova intesa.

**Venerdì 6 novembre 2026**



## CIRCOLUNA

l'unico circoteatro  
d'ombre al mondo

**Compagnia Teatro Gioco Vita**  
testo Nicola Lusuardi  
con Valeria Barreca, Tiziano Ferrari  
regia e scene Fabrizio Montecchi  
disegni e sagome Nicoletta Garioni

**durata 45 minuti**

Benvenuti a Circoluna: l'unico circo d'ombre al mondo. Un circo dove tutti gli artisti sono ombre e fanno magie! Entrate nel nostro mondo di immagini e colori: incontrerete Galline trasformiste e Merluzzociclette, Divoratori d'ombre e Trombopoeti. Ma soprattutto incontrerete Pallottola, un pagliaccio piccolo e dispettosissimo. Uno spettacolo che parla dell'ombra e della luce utilizzando un linguaggio ironico e leggero, basato sul piacere della sorpresa, dell'incantamento e della meraviglia.

**Venerdì 4 dicembre 2026**

## ABC D'EMOZIONI

le emozioni: un  
caleidoscopio di colori

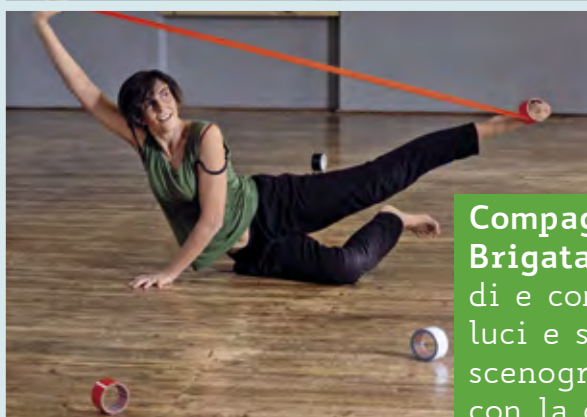
**Compagnia Dispari Teatro**  
di e con Isacco Basilotta e Aichatou Cherif  
regia e movimenti Mariachiara Raviola  
musiche Isacco Basilotta  
scenografie Maurizio



**durata 45 minuti**

Dall'incontro tra i due protagonisti nascono gioia, curiosità, paura, rabbia, tristezza, solitudine, tenerezza: sfumature di diverse intensità per dare valore ad ogni emozione, in risonanza con il giovane pubblico. Non esistono emozioni buone o emozioni cattive, ognuno di noi le sperimenta tutte nel corso della vita; l'importante è accoglierle, riconoscerle e lasciarle fluire, imparando ad esprimerle e aprendosi alle nuove che arriveranno. Un gioco e un intreccio di colori, suoni e movimenti che generano magia, relazione, scambio e trasformazione.

**Venerdì 15 gennaio 2027**



## SCOTCH ...un gioco

**Compagnia ABC Allegra  
Brigata Cinematica**  
di e con Serena Marossi  
luci e sonorità Simone Moretti  
scenografie Claudia Broggi  
con la consulenza di Gaia  
Gonnelli/Dadodans

**durata 40 minuti**

L'idea di "Scotch" prende ispirazione dal libro di Hervé Tullet "Un gioco".

Un semplice pallino giallo al centro della prima pagina diventa un personaggio con sentimenti ed emozioni che accompagna i bambini e le bambine in un viaggio di cambiamento.

Allo stesso modo, la performance Scotch parte da un oggetto semplice, quotidiano, spesso dimenticato e lo trasforma in un compagno di giochi, una fonte inesauribile di possibilità di movimento.

**Venerdì 12 marzo 2027**

## ISTRUZIONI PER L'USO

### *Teatro di Loreto*

Largo Guglielmo Rontgen 4 24128 Bergamo



### *Teatro degli Storti*

Piazza Caduti di Nassiriya 24022 Alzano Lombardo



## TEATRO DA VIVERE INSIEME... con la classe!

**INIZIO SPETTACOLI: ORE 10.00**

**BIGLIETTO INTERO**> 6 euro

**OMAGGIO**> insegnanti accompagnatori e bambine e bambini con fragilità certificata

**RIDOTTO**> secondo spettacolo 5 euro (per classi che prenotano almeno due spettacoli)

Il pagamento dei biglietti deve avvenire tramite **bonifico bancario** precisando nella causale: numero fattura, data e titolo spettacolo.

**PRENOTAZIONI**> da lunedì a venerdì, ore 9.00 - 13.00

Ufficio Scuola: Paola Bettoni

035 235039 - [scuole@pandemoniumteatro.org](mailto:scuole@pandemoniumteatro.org)

Tutte le informazioni sulla nostra attività su:

[pandemoniumteatro.org](http://pandemoniumteatro.org)

La direzione si riserva la possibilità di apportare cambiamenti al presente programma.



### IL BAULE DI NATALE

le storie prendono vita

**Compagnia Teatro del Buratto**

**TEATRO DEGLI STORTI** lunedì 14 dicembre 2026

### UN DONO PER LUCIA

un viaggio nel cuore della notte più magica dell'anno

**Compagnia Pandemonium Teatro**

**TEATRO DI LORETO** lunedì 14 / martedì 15 /

**mercoledì 16 dicembre 2026**

**TEATRO DEGLI STORTI** venerdì 18 dicembre 2026

### IL CUBO MAGICO

la morbidissima pietra filosofale del gioco

**Compagnia Pandemonium Teatro**

**TEATRO DEGLI STORTI** lunedì 18 gennaio 2027

**TEATRO DI LORETO** martedì 19 gennaio 2027

### SOQQUADRO

la poesia nascosta in un inciampo

**Compagnia Teatro del Piccione**

**TEATRO DI LORETO** lunedì 22 febbraio 2027

## LE AVVENTURE DI SIGNOR BASTONCINO

tra gli alberi al di là del fiume

**Compagnia Pandemonium Teatro**

TEATRO DEGLI STORTI giovedì 25 febbraio 2027

TEATRO DI LORETO venerdì 26 febbraio 2027

## ANCHE TU? +4

scene di un'amicizia

**Compagnia La Baracca Testoni Ragazzi**

TEATRO DEGLI STORTI lunedì 1 marzo 2027

## È VIETATO PIANGERE

la storia di un padre, un figlio e delle lacrime come atto di coraggio

**Compagnia Pandemonium Teatro**

TEATRO DEGLI STORTI mercoledì 17 marzo 2027

TEATRO DI LORETO giovedì 18 / venerdì 19 marzo

## LA BUA. Un amico immaginario NEW

liberamente ispirato a "Io e Pepper" di B. Alemagna

**Compagnia Pandemonium Teatro**

TEATRO DEGLI STORTI martedì 20 aprile 2027

TEATRO DI LORETO mercoledì 21 / giovedì 22 aprile

## +5 NEW UNA VERA STREGA

liberamente ispirato a "Le streghe" di R. Dahl

**Compagnia Pandemonium Teatro**

TEATRO DEGLI STORTI martedì 4 maggio 2027

TEATRO DI LORETO mercoledì 5 / giovedì 6 maggio

## LA MUCCA E L'UCCELLINO

l'affetto di una mamma per crescere in armonia

**Compagnia Pandemonium Teatro**

TEATRO DI LORETO martedì 11 /

mercoledì 12 maggio 2027

TEATRO DEGLI STORTI giovedì 13 maggio 2027



## IL BAULE DI NATALE le storie prendono vita

**Compagnia Teatro del Buratto**  
di Aurelia Pini  
con Gabriele Bajo e Selvaggia  
Tegon Giacoppo

**durata 50 minuti**

Aprire un grande baule è come esplorare un grande mare, un cielo stellato, un pozzo profondo, il Polo Nord, il sacco di Babbo Natale. Ci trovi cose dimenticate, storie da raccontare e già raccontate, domande a cui dare risposte come: quanti anni ha Babbo Natale? Il Natale è vicino e Selly e Gabriele decidono di aprire il grande baule dimenticato in soffitta. Quante sorprese! Troveranno bufere di neve, un pacchetto misterioso, la luce brillante della Stella Polare...

**TEATRO DEGLI STORTI** lunedì 14 dicembre 2026

## UN DONO PER LUCIA un viaggio nel cuore della notte più magica dell'anno

**Compagnia Pandemonium Teatro**  
di e con Federico Nava e Flavio  
Panteghini  
supervisione artistica Albino  
Bignamini  
scenografia e costumi Olga  
Mantegazza



**durata 50 minuti**

Durante una notte di consegne, un fattorino esausto riceve un misterioso pacchetto per Santa Lucia. Inizia così un viaggio magico che lo porterà a riscoprire il valore del tempo lento, dell'attesa e della meraviglia. Una fiaba teatrale che intreccia realtà e immaginazione, per grandi e piccoli.

**TEATRO DI LORETO** lunedì 14 / martedì 15 /  
mercoledì 16 dicembre 2026

**TEATRO DEGLI STORTI** venerdì 18 dicembre 2026



## IL CUBO MAGICO

la morbidissima pietra filosofale del gioco

**Compagnia Pandemonium Teatro**  
di Tiziano Manzini  
con Walter Maconi e Luca Giudici  
scene Graziano Venturuzzo  
luci Carlo Villa  
costumi Emanuela Palazzi

**durata 55 minuti**

Uno e l'Altro si incontrano in un mondo fatto di cubi. Per Uno sono solo oggetti, per l'Altro invece possono diventare qualsiasi cosa: un muro, un cappello, una pancia, un sogno. Giocando insieme scoprono che la fantasia può trasformare tutto e dare forma al mondo con pochi gesti e poche parole.

**TEATRO DEGLI STORTI** lunedì 18 gennaio 2027  
**TEATRO DI LORETO** martedì 19 gennaio 2027

## SOQQUADRO la

poesia nascosta in un inciampo

**Compagnia Teatro del Piccione**  
di e con Danila Barone  
Dario Garofalo e Paolo Piano  
regia Danila Barone,  
Dario Garofalo



**durata 50 minuti**

Soqqadro è una parola speciale e indica letteralmente uno sconvolgimento, un capovolgimento: ciò che era sotto va sopra e viceversa. Alba e Aldo sono due persone ordinate la cui vita viene sconvolta da un imprevisto inciampo dentro una pozzanghera. L'acqua è la porta di accesso al mondo di sottosopra, il canale magico attraverso cui Alba e Aldo sprofondano in un luogo onirico, fatto di luci, colori ed emozioni un tempo frequentate. E così, con la levità del gioco, la vita apparirà di nuovo sorprendente.

**TEATRO DI LORETO** lunedì 22 febbraio 2027



## LE AVVENTURE DI SIGNOR BASTONCINO tra gli alberi al di là del fiume

**Compagnia Pandemonium Teatro**  
di e con Walter Maconi  
collaborazione artistica Albino  
Bignamini  
progetto scenografia Anusc  
Castiglioni  
realizzazione Max Zanelli  
costume Micaela Sollecito

**durata 50 minuti**



Signor Bastoncino è metà albero e metà bambino, con una grande passione per il canto. Un giorno il vento lo strappa alla sua casa e lo trascina lontano. Inizia così un viaggio tra smarrimento, incontri e desiderio di tornare. Una storia poetica che parla di identità, coraggio e della gioia di ritrovarsi.

**TEATRO DEGLI STORTI** giovedì 25 febbraio 2027  
**TEATRO DI LORETO** venerdì 26 febbraio 2027

## ANCHE TU? scene di un'amicizia

**Compagnia La Baracca  
Testoni Ragazzi**  
di Bruno Cappagli, Sara Lanzi e  
Daniela Micioni  
con Sara Lanzi e Daniela Micioni  
coreografie Giacomo Principe  
musiche originali Matteo Balasso  
costumi/oggetti Alessandra  
Gabriela Baldoni e Fabio Galanti



**durata 45 minuti  
+4 anni**

Lo spettacolo racconta un incontro e il momento in cui scopriamo che una persona può capirci, ascoltarci, avere le stesse reazioni. Due amiche legate da una relazione speciale, che solo l'amicizia può creare, ma la situazione muta in modo imprevedibile e insieme attraverseranno la più ampia gamma di emozioni: rabbia, tristezza, gelosia, gioia, speranza e amore. Una performance senza parole, che lascia senza parole.

**TEATRO DEGLI STORTI** lunedì 1 marzo 2027



**È VIETATO  
PIANGERE** la storia  
di un padre, un figlio  
e delle lacrime come  
atto di coraggio

**Compagnia Pandemonium Teatro**  
regia e drammaturgia Walter  
Maconi  
con Walter Maconi e Gregorio  
Maconi  
consulenza clownerie Simone  
Lombardelli (Eccentrici Dadarò)

**durata 50 minuti**



Un figlio e un padre – anche nella vita – si confrontano sul tema delle emozioni negate. Tra lacrime trattenute e ricordi reali, lo spettacolo attraversa il confine tra personaggio e persona, tra finzione e verità. Un viaggio poetico e ironico, tra teatro fisico, di figura e clownerie, per raccontare che anche piangere può essere un atto di coraggio.

**TEATRO DEGLI STORTI** mercoledì 17 marzo 2027  
**TEATRO DI LORETO** giovedì 18 / venerdì 19 marzo 2027

**LA BUA.** Un  
amico immaginario  
Liberamente ispirato  
a "Io e Pepper" di B.  
Alemagna

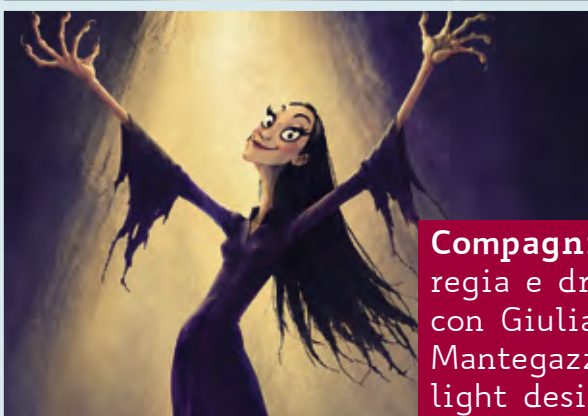
**Compagnia Pandemonium Teatro**  
di e con Federico Nava  
regia Tiziano Manzini  
scene Erica Natali  
consulenza costumi Olga  
Mantegazza  
supervisione artistica Albino  
Bignamini



**durata 50 minuti**  
**NEW**

Quasi per caso il protagonista torna a quando era bambino: un giorno in cui cadde, si sbucciò il ginocchio e dalla bua nacque una crosticina ostinata, difficile da sopportare e poi lasciare andare. Con il passare del tempo diventa qualcosa di più di una semplice ferita: un amico immaginario cui confidare paure, pensieri e desideri. Quando la crosticina cade, lascia il segno di un passaggio, memoria di un'esperienza.

**TEATRO DEGLI STORTI** martedì 20 aprile 2027  
**TEATRO DI LORETO** mercoledì 21 / giovedì 22 aprile 2027



## UNA VERA STREGA

Liberamente ispirato a  
"Le streghe" di R. Dahl

**Compagnia Pandemonium Teatro**  
regia e drammaturgia Lisa Ferrari  
con Giulia Manzini e Olga Mantegazza  
light design Paolo Scaglia  
vocal coach Zelinda Del Vecchio  
movimenti scenici e coreografici  
Serena Marossi

**durata 50 minuti**  
**NEW +5 anni**

Due cugine girano il mondo per raccontare ai bambini una storia: le streghe non sono esseri umani, ma alieni sotto mentite spoglie che odiano i 'mocciosi' e cercano di liberarsene in ogni modo! Compito delle protagoniste insegnare a tutti come smascherarle, non cadere nei loro tranelli e vincere contro di loro. Il racconto di una rocambolesca vacanza con la nonna dimostrerà che tutti, anche se piccoli, possono diventare forti insieme.

**TEATRO DEGLI STORTI** martedì 4 maggio 2027  
**TEATRO DI LORETO** mercoledì 5 / giovedì 6 maggio 2027

## LA MUCCA E L'UCCELLINO

l'affetto di una  
mamma per crescere in  
armonia



**Compagnia Pandemonium Teatro**  
di Lisa Ferrari  
con Lisa Ferrari e Giulia Manzini  
luci Carlo Villa  
scene Graziano Venturuzzo e  
Carlo Villa

**durata 50 minuti**

Una mucca senza vitello trova un uccellino caduto dal nido: nasce così un legame d'amore profondo. L'uccellino crede di essere una mucca e non vuole volare, ma la mucca sa che per amarlo davvero deve aiutarlo a diventare ciò che è. Uno spettacolo tenero e buffo sul coraggio di educare, accogliere e lasciar andare.

**TEATRO DI LORETO** martedì 11 / mercoledì 12 maggio 2027  
**TEATRO DEGLI STORTI** giovedì 13 maggio 2027

# LABORATORI TEATRALI

## Fare Teatro a Scuola è...

### **sperimentazione, consapevolezza e creatività:**

trasformare immagini mentali in azioni fisiche coinvolgenti, che nascono dalla fantasia o dalla letteratura;

### **scoperta della potenza comunicativa dei gesti:**

esprimere un'idea e farla comprendere, creando un'emozione condivisa;

### **crescita individuale e responsabilità:**

sviluppare consapevolezza, sicurezza di sé e il senso del proprio ruolo all'interno di un gruppo.

Il Teatro non solo è un linguaggio, ma è la casa di tutti i linguaggi.

C'è un solo modo per imparare ed apprezzare un linguaggio: frequentarlo il più possibile!

Contattateci per scoprire i percorsi disponibili e costruire con i nostri conduttori quello più indicato per le vostre bambine e i vostri bambini!

tel. 035 235039 – [scuole@pandemoniumteatro.org](mailto:scuole@pandemoniumteatro.org)

Tiziano Manzini



Walter Maconi



Flavio Panteghini



Federico Nava



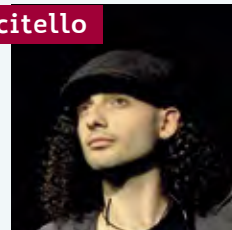
Emanuela Palazzi



Olga Mantegazza



Federico Piscitello



Katia Nava



# APPUNTI

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# APPUNTI

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# PANDEMONIUMTEATRO



UFFICIO SCUOLE

tel. 035 235039

[scuole@pandemoniumteatro.org](mailto:scuole@pandemoniumteatro.org)



[pandemoniumteatro.org](http://pandemoniumteatro.org)

**TEATRO**  
da vivere  
con la insieme...  
**classe!**



Soggetto di rilevanza regionale

