



CENTRO
DI PRODUZIONE TEATRALE
PER LE NUOVE GENERAZIONI

TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

*per spettatori fragili, con particolari necessità cognitive,
sensoriali o emotivo-relazionali*

TITOLO SPETTACOLO e COMPAGNIA ----- UN DONO PER LUCIA - Pandemonium Teatro -----	
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	(Parole e musiche, azioni, ombre...) PAROLE, MUSICHE, AZIONI
Sono presenti momenti di buio totale?	NO
Luci flash/strobo?	VI E' UN MOMENTO CON UNA LIEVE LUCE INTERMITTENTE
Suoni o rumori forti?	NO. BASI MUSICALI SOPRA CUI VIENE CANTATO DAL VIVO
Suoni ripetitivi?	NO. UN'INTERA MELODIA VIENE RIPETUTA DURANTE LO SPETTACOLO
Tamburi?	NO
Toni acuti?	ALCUNI MOMENTI DELLA VOCE ESTERNA
Suoni improvvisi?	UNA VOCE ESTERNA CHE INTERVIENE; L'INGRESSO IMPROVVISO DI UN PERSONAGGIO
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	DELICATA
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	GIOCOSA
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	OGGETTI CHE APPAIONO MAGICAMENTE
Nel caso di spettatori ipovedenti, è possibile prevedere dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo?	SI

CON IL SOSTEGNO DI



Pandemonium Teatro SCS

| Largo Guglielmo Roentgen, 3/4 | 24128 Bergamo | Tel: +39 035 235039 | Fax: +39 035 235440 | info@pandemoniumteatro.org |
| P. IVA: 01884560168 | Cap. soc. 22.674,00 € int.vers. | Reg. Imp. di Bergamo N. 35063 | R.E.A. di Bergamo N. 245619
pandemoniumteatro.org

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	NO
Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	NO
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	NON CI SONO MOMENTI DI PARTECIPAZIONE SUL PALCO
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	VEDI SOPRA
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	PARTECIPAZIONE VISIVA ESTERNA
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	VI E' UN RIMPROVERO AL PROTAGONISTA DA PARTE DI UNA VOCE ESTERNA

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	50 MINUTI CIRCA
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	DIALOGHI DI MEDIA DURATA

CON IL SOSTEGNO DI

Pandemonium Teatro SCS