



CENTRO  
DI PRODUZIONE TEATRALE  
PER LE NUOVE GENERAZIONI

## TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

*per spettatori fragili, con particolari necessità cognitive,  
sensoriali o emotivo-relazionali*

| TITOLO SPETTACOLO e COMPAGNIA<br>-----<br>IL CUBO MAGICO - Pandemonium Teatro                                |                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE                                                                 |                                                            |
| Nello spettacolo prevalgono                                                                                  | (Parole e musiche, azioni, ombre...)<br>Azioni con musiche |
| Sono presenti momenti di buio totale?                                                                        | No                                                         |
| Luci flash/strobo?                                                                                           | No                                                         |
| Suoni o rumori forti?                                                                                        | No                                                         |
| Suoni ripetitivi?                                                                                            | No                                                         |
| Tamburi?                                                                                                     | No                                                         |
| Toni acuti?                                                                                                  | No                                                         |
| Suoni improvvisi?                                                                                            | No                                                         |
| Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?                                                          | Piazzato generale bianco                                   |
| Che tipo di musica prevale nello spettacolo?                                                                 | Atmosfere swing                                            |
| Ci sono effetti speciali di qualche tipo?                                                                    | No                                                         |
| Nel caso di spettatori ipovedenti, è possibile prevedere dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo? | Sì                                                         |

CON IL SOSTEGNO DI



Pandemonium Teatro SCS

| Largo Guglielmo Roentgen, 3/4 | 24128 Bergamo | Tel: +39 035 235039 | Fax: +39 035 235440 | info@pandemoniumteatro.org |  
| P. IVA: 01884560168 | Cap. soc. 22.674,00 € int.vers. | Reg. Imp. di Bergamo N. 35063 | R.E.A. di Bergamo N. 245619  
[pandemoniumteatro.org](http://pandemoniumteatro.org)

## CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

|                                                                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?                                                                 | No |
| Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?                                                | /  |
| Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?   | /  |
| Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali? | /  |
| È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?        | No |
| I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?                                                     | No |

## CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

|                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| Durata dello spettacolo                                      | 55 minuti |
| In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi? | No        |