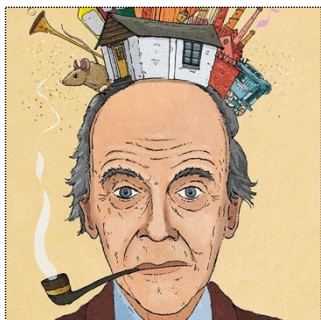


Lettura teatrale

TI LEGGO ROALD DAHL



L'ENORME COCCODRILLO – da 4 a 8 anni / durata 50'

A cura di Tiziano Manzini, Albino Bignamini o Walter Maconi

L'Enorme Coccodrillo di Dahl ha preparato "piani segreti e trucchi geniali"... per mangiare bambini naturalmente, bambini succosi e deliziosi! Per fortuna l'ippopotamo, la scimmia, l'uccellino e l'elefante aiuteranno i bambini a sfuggire ai suoi agguati. Un racconto scritto con quell'ironia e quella leggerezza che l'hanno reso un classico per i bambini.

AGURA TRAT – da 5 a 10 anni / durata 50'

A cura di Albino Bignamini

In questo libro l'autore non affronta giganti, streghe o adulti perfidi. Eccezionalmente ha voluto parlare di due anziani signori gentili. Del signor Hoppy che, per conquistare il cuore della signora Silver che abita al piano sottostante con la tartaruga Alfio, inventa un geniale stratagemma per far breccia nel cuore dell'amata signora.

GLI SPORCELLI – da 5 a 10 anni / durata 50'

A cura di Tiziano Manzini

Questo è forse il testo di Dahl in cui il gusto dell'estremo arriva al suo massimo: i signori Sporcelli infatti non sono solamente sporchi brutti e ripugnanti, sono soprattutto cattivi. E rischiano di farne le spese uccelli, scimmie e persino bambini.

LA MAGICA MEDICINA – da 6 a 10 anni / durata 60'

A cura di Albino Bignamini

Di solito le nonne sono dolci, care amabili vecchiette: non quella di George. Lei se ne stava tutti i santi giorni seduta nella sua poltrona a bofonchiare, borbottare, lamentarsi di questo e di quello. Una mattina George ha un'idea che lo aiuterà nel tentativo di cambiare umore alla pestifera nonna: un'idea dagli esiti imprevedibili!

FURBO IL SIGNOR VOLPE – da 7 a 10 anni / durata 60'

A cura di Tiziano Manzini

Una delle prime storie per ragazzi scritte da Dahl nella quale, come nelle successive "Sporcelli" o "James e la pesca gigante" e altre, vengono contrapposte la cattiveria bestiale degli "umani" all'umana bontà degli "animali".