

Lettura teatrale

STORIE PER RIDERE

di Henriette Bichonnier



Chi dice che la riscrittura delle fiabe tradizionali non è mai all'altezza dell'originale non ha mai provato a leggere le rivisitazioni di Henriette Bichonnier.

È un'autrice francese di cui in Italia hanno cominciato a circolare alcune traduzioni come "Camilla e la matita magica", "La deliziosa automobile" e l'ormai celeberrimo volumetto intitolato "Storie per ridere" che raccoglie tre delle sue migliori invenzioni.

Si tratta di **"Il mostro peloso"** ovvero un "La bella e la bestia" dove la Bella è una bambina che riesce, letteralmente, a far scoppiare di rabbia la bestia; e poi **"La bellezza del re"**, una via di mezzo fra *Cenerentola* e *Il vestito nuovo dell'imperatore* con una spruzzata di Erode e la strage degli Innocenti.

Per finire con **"Pizzicamì, Pizzicamè e la strega"**: una rivisitazione di *Hänsel e Gretel* in cui la strega muore per acclamata stupidità.

Il mondo della Bichonnier parte dall'immaginario infantile e viene condito non solo con divertimento ma anche con umorismo e gusto dell'imprevedibile.

E chi ascolterà le sue storie potrà anche ri-gustarsele, leggendole e ammirando contemporaneamente le illustrazioni altrettanto sorprendenti del grande Pef.

A cura di **Tiziano Manzini,**
Walter Maconi,
Albino Bignamini
o **Federico Nava**

Durata 50 minuti