



TI PRENDO PER MANO - COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

OLTRE - SCHEDA TEATRO

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE

Nello spettacolo prevalgono	Azioni e musiche
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	Ad un certo punto dello spettacolo si sente una serie di tuoni
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	Vedi sopra
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Piazzato e luci colorate
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica che accompagna le azioni non particolarmente concitata
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	No
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	Sì, ma non sarà possibile toccare tutti gli oggetti dello spettacolo in quanto nascosti. Alcuni potrebbero essere toccati alla fine dello spettacolo.



CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	No
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	N/A
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	N/A
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Partecipazione visiva esterna
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Ci sono due piccoli momenti di conflitto ma molto brevi e subito risolti nel gioco

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	35 min
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	no