



TI PRENDO PER MANO - COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

CECCO L'ORSACCHIOTTO - PANDEMONIUM TEATRO

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE

Nello spettacolo prevalgono	Parole e uso oggetti/giocattoli
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	Sì
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	Sì, una volta.
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce bianca diffusa
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Solo due musiche: una pizzica popolare e una melodia dolce
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	No
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	Sì, però con largo anticipo sull'inizio, dovendo riposizionare poi gli oggetti prima dell'entrata del pubblico.



CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	No
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	Non è prevista la partecipazione.
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non previsto
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Sì, parziale interazione col pubblico
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Sì, ma in forma di gioco.

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	50 minuti circa
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	Sono tutti brevi monologhi legati a diversi giochi.