

TI PRENDO PER MANO - COSE DA SAPERE

per spettatori con particolari necessità cognitive,
sensoriali o emotivo-relazionali

TITOLO SPETTACOLO e COMPAGNIA Peli, storia dell'orso che non lo era. PANDEMONIUM TEATRO	
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	(Parole e musiche, azioni, ombre...) Parole - Movimento- clownerie-
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	Si
Suoni o rumori forti?	Si
Suoni ripetitivi?	Si
Tamburi?	Si
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	Si
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	In scena sono presenti pixel bar e un elementare piano luci.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Varia.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	Sono presenti giochi di luce con pixel bar.
Nel caso di spettatori ipovedenti, è possibile prevedere dei brevi touch tour prima dello spettacolo?	Si.

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No.
Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	No.
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	/
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	/
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Sì
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Sì

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	55'
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	No