

TI PRENDO PER MANO - COSE DA SAPERE

per spettatori con particolari necessità cognitive,
sensoriali o emotivo-relazionali

TITOLO SPETTACOLO e COMPAGNIA LA BAMBOLA BIONDA E LA BAMBOLA BRUNA PANDEMONIUMTEATRO	
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	<i>(Parole e musiche, azioni, ombre...)</i> Parole e azioni su musiche
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	Sì
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Diffusa e naturale
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Popolare e percussioni
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	No
Nel caso di spettatori ipovedenti, è possibile prevedere dei brevi touch tour prima dello spettacolo?	No

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
---	----

Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Partecipazione visiva esterna
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Tristezza

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	50 minuti
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	No, solo racconti