

TI PRENDO PER MANO - COSE DA SAPERE

per spettatori con particolari necessità cognitive,
sensoriali o emotivo-relazionali

TITOLO SPETTACOLO e COMPAGNIA	
Jim e il pirata PANDEMONIUM TEATRO	
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Parole e luci
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì
Luci flash/strobo?	Non ci sono luci stroboscopiche, ma in una scena ci sono dei lampi di luce
Suoni o rumori forti?	Sì
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	Non dal vivo, solo in una traccia musicale
Toni acuti?	Rumore di fischietto
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luci (anche colorate) che accompagnano la storia e i cambi emotivi del racconto
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica in stile colonna sonora cinematografica, immaginario marinaresco e piratesco
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	No
Nel caso di spettatori ipovedenti, è possibile prevedere dei brevi touch tour prima dello spettacolo?	Sì, anche se ci sono pochi oggetti (e molta narrazione)

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	/
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	/
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	No
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Sì

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	75 minuti
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	Sì, dialoghi tra più personaggi (interpretati dallo stesso attore) e lunghe narrazioni