



SCHEDA TECNICA/MATERIALI **C'è un cavallo nell'armadio** **...e non è mia sorella**

DURATA SPETTACOLO: 45 MINUTI CIRCA

Tempi di montaggio / smontaggio: 4 ore / 2 ore

Tempi minimi di montaggio / smontaggio: 2 ore / 1 ora (con aiuto su piazza a carico degli organizzatori)
+ tempi carico-scarico

Carico elettrico: 7 Kw minimo

ESIGENZE MINIME DI SCENA

- Palco con dimensioni minime di 8 m in larghezza e 6 m di profondità (ottimali 10m larghezza x 8m profondità)
- Altezza palco-soffitto mt. 5 (meno se presenti americane o stangoni), minimo mt 3
- **Quadratura nera**
- Scala per puntamenti

LUCI E MATERIALE ELETTRICO

- Piazzato Bianco uniforme adeguato allo spazio scenico, come da piano luci (allegato)
- La compagnia utilizzerà i propri par led

AUDIO

- Impianto audio adeguato alla sala
- Ciabatta audio su palco
- Mixer audio, qualora il mixer non fosse presente, utilizzerà il proprio (SoundcraftEPM-6)
- La compagnia utilizzerà i propri microfoni wireless per l'amplificazione degli attori

CONTATTO

Paolo Scaglia - Regia tecnica

pandemoniumrt@gmail.com

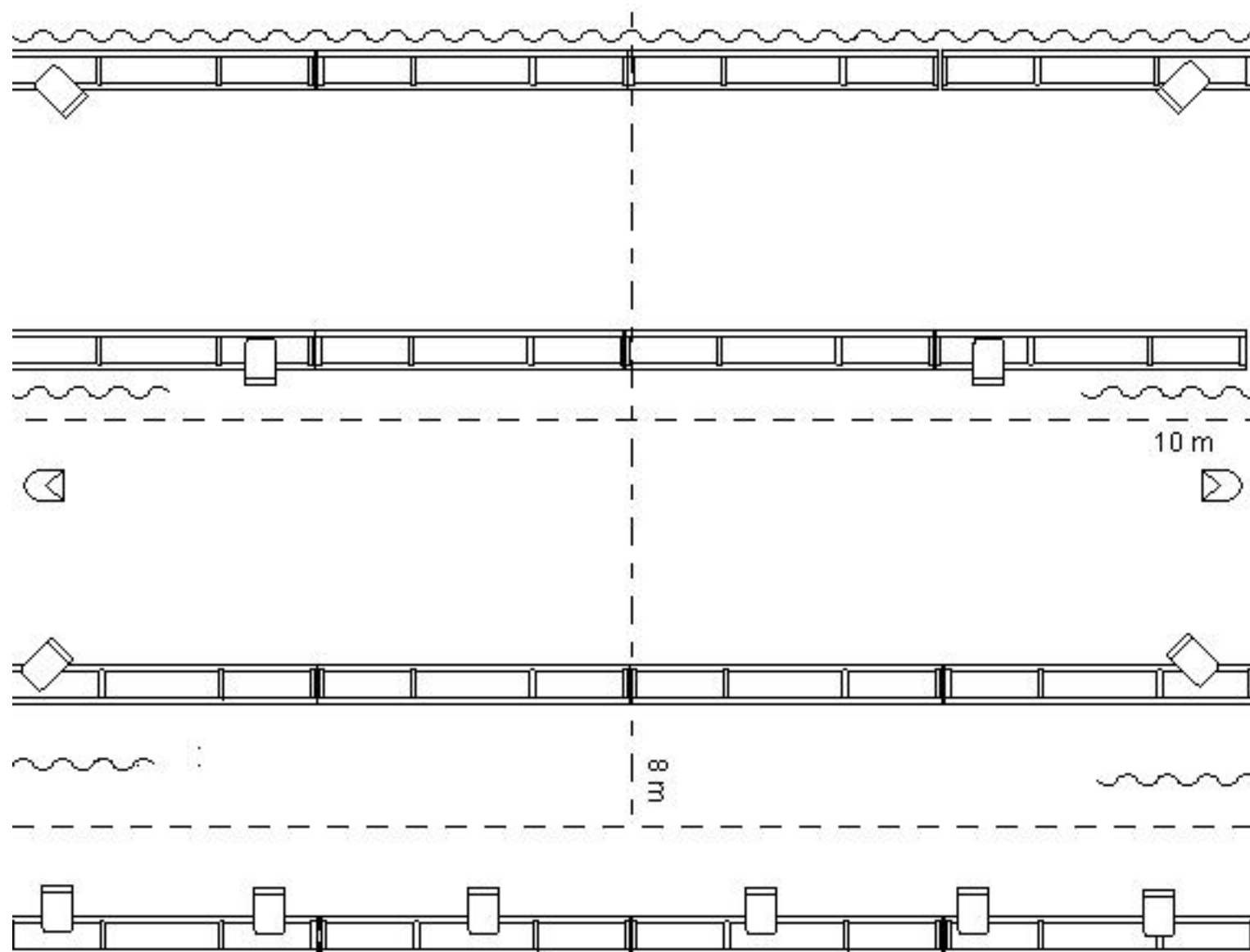
T. +39 340 645 320

Pandemonium Teatro

Centro di Produzione Teatrale per le Nuove Generazioni società cooperativa sociale

Largo Guglielmo Röntgen 3/4 - 24128 Bergamo Tel. 035 235039

www.pandemoniumteatro.org



 Pc 1000 (bandiere)

 Par Led