

Timidi Ribelli

Ottobre 2023 - Maggio 2024

**LABORATORI
TEATRALI
PER TUTTE E TUTTI**

Con attori e attrici
del Pandemonium Teatro...
e non solo!

**TEATRO DI LORETO
BERGAMO**

Photos: Francesca Parisi





Al **Teatro di Loreto** inizia il nostro sesto anno di **Laboratori Teatrali per tutte e tutti!**

Un laboratorio teatrale non è un semplice corso di teatro in cui qualcuno si limita a insegnare e qualcuno si limita ad assorbire.

Perché limitarsi? Il laboratorio teatrale è uno spazio di sperimentazione, di ricerca e di **creazione artistica**. Un luogo di **incontro** e **confronto**, di **gioco** ed **espressione**, di **crecita** e **libertà**, di **ribellione gentile**, dove il processo è ben più importante del prodotto.

I bambini e le bambine, i ragazzi e le ragazze, gli uomini e le donne che decidono di partecipare ai laboratori teatrali Timidi Ribelli sono compagni di viaggio: condividono un cammino la cui meta è il camminare insieme, un viaggiare "per la stessa ragione del viaggio".

Anche quest'anno, **i laboratori Timidi Ribelli non si limiteranno al solo teatro!**

Dopo il successo delle **incursioni artistiche** della scorsa edizione, quest'anno approfondiremo la collaborazione con la compagnia di teatrodanza **ABC - Allegra Brigata Cinematica**. La danzatrice **Serena Marossi** porterà il suo linguaggio artistico nella maggior parte dei laboratori Timidi Ribelli, dando luogo a **nuove bellezze e sperimentazioni inesplorate**, a misura di tutti e tutte.

Crediamo in un teatro che accoglie e che non esclude nessuno.

Questo significa lavorare in due direzioni: il **gruppo** che sul palco si fa coro, si fa respiro comune, si fa comunità, e l'**individuo** in tutte le sue specificità. Per conciliare entrambi gli aspetti, quest'anno la maggior parte dei laboratori sarà condotto da **due artiste/artisti del Pandemonium Teatro** affiancati in alcuni casi da un' "**educ-attrice/educ-attore**" con formazione teatrale e pedagogica che parteciperà al laboratorio intervenendo sulle fragilità del singolo e sulle dinamiche del gruppo.

Questa alchimia tra sguardo artistico e sensibilità pedagogica crea un ambiente di lavoro **realmente accogliente e aperto a tutte e tutti**.

*Insieme siamo **Timidi**,
perché alla competizione a ogni costo
preferiamo coltivare un fiore.*

*Insieme siamo **Ribelli**,
perché abbiamo il coraggio di raccontare,
e il coraggio di raccontarci.*

Timidi Ribelli

LABORATORI TEATRALI PER TUTTE E TUTTI

Con attori e attrici del Pandemonium Teatro...e non solo!

Ottobre 2023 - Maggio 2024

TEATRO DI LORETO > Largo Guglielmo Röntgen 4 - Bergamo

Per info e iscrizioni: 035235039

laboratori@pandemoniumteatro.org

L'iscrizione ai laboratori **Timidi Ribelli 2023/2024** dà diritto **al biglietto ridotto a 4,00 €** per gli spettacoli della stagione **Il Teatro delle Meraviglie**, al Teatro di Loreto e al Teatro degli Storti di Alzano Lombardo, e **Young Adult**, al Teatro di Loreto.

SAVE THE DATE > OPENDAY

Sei curioso di saperne di più sui nostri laboratori teatrali? Vieni a trovarci domenica 24 settembre dalle 17.00 ti aspettiamo presso il Teatro di Loreto (Largo Röntgen 4). Troverai tutti i nostri conduttori ai quali fare domande e potrai già iscriverti ai laboratori. Sarà un'occasione per conoscerci, assaporare la magia del teatro e festeggiare tutti insieme.

CHI: tutti gli interessati ai laboratori teatrali Timidi Ribelli

QUANDO: Domenica 24 settembre 2023 alle 17:00

DOVE: Teatro di Loreto, Largo Röntgen 4



Un percorso per accompagnare i bambini e le bambine nei loro primi passi tra danza e teatro, in un'atmosfera di gioco.

Ogni lezione è un mondo in cui immergersi per sperimentare in libertà le dimensioni fondamentali del movimento. Libri, immagini, storie, oggetti e, soprattutto, musica ci condurranno a conoscere meglio il nostro corpo e le sue possibilità creative. Questo percorso annuale costituisce un primo approccio sia al linguaggio della danza che a quello del teatro, due arti che insegnano a giocare con sé stessi e a pensarsi diversi e sempre nuovi nell'incontro con gli altri e il mondo.

I bambini sanno giocare. Anche se a volte gli adulti se lo dimenticano. Possono inventare mondi e poi abitarli, nutrirli, renderli vivi e immaginari allo stesso tempo.

Sanno trasformarsi, modificare il proprio aspetto e la propria voce, cambiare la forma del corpo per poter nuotare, volare e sputare fuoco. I bambini conoscono il segreto per saltare fino alle nuvole e bere i raggi del sole. Sanno cucinare torte grandi come castelli e poi, se vogliono, possono mangiarcele in un boccone. Sanno parlare la lingua delle fate e conoscono i canti delle sirene. Certe volte, quando i grandi sono lontani, riescono anche a vederle. Sanno cavalcare brandendo spade infuocate, e quando combattono contro orchi e draghi alla fine vincono sempre.

I bambini sanno giocare. E nel laboratorio teatrale il loro grande gioco, il gioco della vita, può incontrare nuove relazioni, nuove possibilità espressive e narrative, nuova consapevolezza.

Nel laboratorio teatrale, il loro grande gioco può trasformarsi in Teatro.

CHI	dai 4 ai 5 anni
QUANDO	dal 9 ottobre 2023 • lunedì 16:30 - 17:15
DOVE	Teatro di Loreto
CONDUZIONE	Serena Marossi e Olga Mantegazza
COSTO	250,00 € > RATA UNICA 270,00 € > 2 RATE • 135,00 € CADAUNA

TOTALE 25 INCONTRI DA OTTOBRE 2023 A MAGGIO 2024
Il corso partirà al raggiungimento di 13 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.

CHI	dai 6 agli 8 anni
QUANDO	dall' 11 ottobre 2023 • mercoledì 17:00 - 18:30
DOVE	SALA 5, presso il Centro Civico di Loreto
CONDUZIONE	Flavio Panteghini e Olga Mantegazza
COSTO	300,00 € > RATA UNICA 320,00 € > 2 RATE • 160,00 € CADAUNA

TOTALE 25 INCONTRI DA OTTOBRE 2023 A MAGGIO 2024
Il corso partirà al raggiungimento di 13 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.



Nella pratica teatrale ci si confronta con una “disciplina-gioco” che ha come materia di lavoro l’essere umano: al centro del laboratorio sta la relazione che creiamo con l’altro.

Nel nostro lavoro impariamo ad apprezzare la bellezza di questa disciplina e delle sue regole e attraverso di esse arriviamo all’atto artistico.

La bambina che si fa ragazza e il bambino che diventa un ragazzo vivono un percorso di crescita e di scoperta attraverso il “fare teatro” e sperimentano un rapporto creativo con i propri strumenti espressivi: il corpo e la voce.

Questa infatti è l’età in cui il corpo inizia a cambiare, lo sguardo verso gli altri e verso di sé si arricchisce di sensazioni particolari. Con alcune tecniche teatrali si può indagare la percezione del proprio corpo in trasformazione, imparare a riconoscerlo e a sentirlo vivo e capace di entrare in relazione con l’ambiente e con gli altri; provare a convivere, con il proprio corpo e con quello degli altri, senza vergogna, considerandolo parte della propria personalità.

Il percorso sarà suddiviso in due parti: una dedicata all’esplorazione delle possibilità motorie ed espressive del corpo e della voce, l’altra dedicata alla costruzione dello spettacolo finale tramite improvvisazioni che individuino trame, personaggi, dinamiche e relazioni.

CHI	dai 9 al 12 anni
QUANDO	dal 4 ottobre 2023 • mercoledì 17:00 - 18:30
DOVE	Teatro di Loreto
CONDUZIONE	Walter Maconi e Federico Nava
COSTO	300,00 € > RATA UNICA 320,00 € > 2 RATE • 160,00 € CADAUNA

TOTALE 25 INCONTRI DA OTTOBRE 2023 A MAGGIO 2024
Il corso partirà al raggiungimento di 13 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.



L’importanza di avere uno spazio in cui mostrarsi per ciò che si è, e come tali essere visti.

La meraviglia di un luogo dentro cui poter crescere senza rinunciare al gioco. L’intensità delle relazioni che si creano quando sono i corpi a parlare tra loro. E le infinite possibilità di definirsi e ridefinirsi in continuazione, alla ricerca di un’identità che proprio in questi anni prende forma.

La pratica teatrale permette tutto questo e molto altro, indagando la percezione del proprio corpo, della propria voce e del proprio potenziale immaginifico dentro un contesto comunitario in cui l’“io” viaggia accanto al “noi”, senza che una delle due parole sconfigga l’altra.

Il laboratorio prevede diverse fasi di lavoro. Per prima cosa, ci conosciamo. Attraverso giochi ed esercizi teatrali creiamo un clima di fiducia e ascolto reciproco, necessario per lavorare insieme in modo libero e creativo. Successivamente, sperimentiamo. Esploriamo le possibilità espressivo-comunicative della voce, del corpo e del movimento nello spazio, lasciandoci sorprendere dal nostro mondo interiore che impara a mostrarsi. Infine, raccontiamo. Verrà scelta una storia da mettere in scena. Lo spettacolo nascerà dalle proposte e dalle intuizioni creative del gruppo, che nel gioco teatrale potrà, finalmente, raccontarsi.

CHI	dai 13 ai 18 anni
QUANDO	dal 3 ottobre 2023 • martedì 16:15 - 18:15
DOVE	Teatro di Loreto
CONDUZIONE	Flavio Panteghini e Federico Nava
COSTO	320,00 € > RATA UNICA 340,00 € > 2 RATE • 170,00 € CADAUNA

TOTALE 25 INCONTRI DA OTTOBRE 2023 A MAGGIO 2024
Il corso partirà al raggiungimento di 15 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.



Il laboratorio teatrale è uno spazio che regala momenti di sperimentazione e ricerca difficili da trovare nella vita di ogni giorno. "Ricerca" in quanto esercizi, spunti e stimoli proposti non sono semplicemente attività ludico-ricreative o artistiche chiuse e fini a sè stesse, ma nascono da uno scambio reciproco tra i partecipanti e i conduttori: una messa in gioco continua che valorizza la scoperta di novità e di quelle specificità e diversità che ci caratterizzano come persone.

Il laboratorio si rivolge ai giovani adulti. Persone che hanno voglia e bisogno di mettersi in gioco, vivere e condividere con il gruppo la propria creatività e il proprio modo di essere e pensare.

Attraverso la pratica del gioco teatrale, i partecipanti saranno stimolati a indagare ed esprimere la propria vocazione, le proprie inclinazioni e attitudini espressive.

Si parte dalla formazione del gruppo di lavoro, si passa poi all'esplorazione di varie tecniche espressive e teatrali, per arrivare infine alla creazione di uno spettacolo vero e proprio. Nel percorso ciascun partecipante scoprirà qualcosa di inaspettato e profondo di sè stesso: proprio l'inaspettato sarà il vero protagonista dello spettacolo finale. Dopotutto è impossibile mettersi maschere nuove se prima non si tolgono quelle che già abbiamo.

CHI	dai 19 ai 30 anni
QUANDO	dal 3 ottobre 2023 • martedì 18:30 - 20:30
DOVE	Teatro di Loreto
CONDUZIONE	Walter Maconi e Flavio Panteghini
COSTO	380,00 € > RATA UNICA 400,00 € > 2 RATE • 200,00 € CADAUNA

TOTALE 25 INCONTRI DA OTTOBRE 2023 A MAGGIO 2024

Il corso partirà al raggiungimento di 13 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.



Il laboratorio si rivolge a tutti gli adulti che hanno voglia di mettersi in gioco e scoprire o riscoprire la loro parte creativa, espressiva, giocosa, ironica e, perché no, anche drammatica.

Non è un laboratorio rivolto a professionisti attori né ha l'intento di essere professionalizzante, ma è un luogo di incontro e sperimentazione di diverse parti di sé, che spesso nell'età adulta vengono lasciate in disparte.

Si rivolge sia ad adulti che hanno già frequentato corsi o laboratori di teatro sia a neofiti.

Nel laboratorio si esploreranno tre elementi del teatro, declinati di volta in volta in diversi esercizi e sperimentazioni: formazione e conoscenza del gruppo; training teatrale (uso della voce, del corpo e dello spazio); creazione di uno spettacolo finale.

CHI	dai 18 anni in sù
QUANDO	dal 13 ottobre 2023 • venerdì 18:00 - 20:00
DOVE	Teatro di Loreto
CONDUZIONE	Lisa Ferrari
COSTO	300,00 € > RATA UNICA 320,00 € > 2 RATE • 160,00 € CADAUNA

TOTALE 20 INCONTRI DA OTTOBRE 2023 A MAGGIO 2024

Il corso partirà al raggiungimento di 13 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.



Chi non desidera essere ascoltato e capito ogni volta che apre bocca? "Avere una buona dizione" non significa solo "dire le parole con il giusto accento" ma parlare in modo chiaro, piacevole, comprensibile e interessante!

Impariamo, quindi, ad emettere e pronunciare correttamente i suoni della lingua parlata italiana e ad avvalerci delle potenzialità espressive, emozionanti della voce.

Partendo dalla lettura di testi scritti, **esploreremo i meandri delle nostre voci**.

La dizione non è solo una questione di accenti chiusi/aperti e di correzione delle cadenze dialettali. Queste sono regole ed elementi basilari, ma avere una buona dizione significa soprattutto padronanza della comunicazione verbale, per risultare comprensibili, interessanti e piacevoli di fronte ad un pubblico che ci ascolta, qualunque esso sia: nostro figlio cui vogliamo leggere un libro, una classe di bambini/ragazzi, i colleghi ad una riunione di lavoro, i partecipanti ad una conferenza o semplicemente un gruppo di amici.

Il **laboratorio** quindi è **adatto a chiunque** voglia padroneggiare meglio

CHI	dai 18 anni in su
QUANDO	PRIMO CICLO > dal 10 ottobre 2023 SECONDO CICLO > dal 5 marzo 2024 martedì 20:45 - 22:15
DOVE	Teatro di Loreto
CONDUZIONE	Giulia Manzini
COSTO	180,00 € > RATA UNICA

TOTALE 10 INCONTRI

Il corso partirà al raggiungimento di 10 iscritti.

il proprio parlato, sia che lo faccia per motivi professionali sia per un piacere personale. L'abbinamento della dicitura "dizione" a quella di "lettura espressiva" è motivata dalla consapevolezza che conoscere e gestire le capacità espressive della nostra voce ci aiuta a migliorare la comunicazione in generale, e tale miglioramento lo possiamo perseguire in modo divertente, creativo, emozionante.

Verranno affrontati principalmente i seguenti argomenti:

- > **I suoni della lingua italiana: vocali e consonanti**
- > **Accenti: nelle parole e nelle frasi**
- > **Articolazione**
- > **Respirazione**
- > **Volume**
- > **Intonazione**
- > **Timbro**
- > **Interpretazione (sulla base di un testo scritto)**

Le esercitazioni saranno calibrate sulla base delle esigenze dei singoli partecipanti.

Timidi Ribelli CORSO DI **DIZIONE** on line

Sei interessato a capire cosa si intende per dizione e a conoscere gli elementi base per **parlare in maniera fluida e corretta**, ma non te la senti di intraprendere un percorso troppo lungo? Questa è l'opzione che fa per te. 4 incontri online per iniziare a capire i fondamentali della dizione. Rispetto al percorso in presenza (il corso di dizione e lettura espressiva di 10 incontri) l'approccio sarà più teorico e meno pratico, ma ti metterà a disposizione una prima "cassetta degli attrezzi" con la quale iniziare a **prendere consapevolezza di come funziona la nostra voce e come poterla padroneggiare**.

Argomenti trattati:

- > **Suoni della lingua italiana**
- > **Articolazione**
- > **Respirazione**
- > **Accenti nelle parole e nelle frasi**

CHI	dai 18 anni in su
QUANDO	PRIMO CICLO > dal 9 novembre 2023 SECONDO CICLO > dal 4 aprile 2024 giovedì 18:30 - 20:00
CONDUZIONE	Giulia Manzini
COSTO	80,00 € > RATA UNICA

TOTALE 4 INCONTRI

Il corso partirà al raggiungimento di 6 iscritti.



E inoltre, al Teatro di Loreto...

FORMAZIONE ATTORIALE

Novità al Pandemonium Teatro!

Quest'anno apriremo le porte a una nuova avventura artistica. Negli spazi del nostro teatro ospiteremo workshop di formazione teatrale rivolti sia ad attori e attrici che intendono fare del teatro una professione, sia a persone che intendono esplorare questa passione con entusiasmo, serietà e passione. I partecipanti avranno la possibilità di affinare la propria padronanza dei linguaggi della scena, condotti da professionisti del settore dalla lunga e conclamata esperienza.

Un'occasione unica per arricchire il proprio bagaglio artistico e sperimentare il palcoscenico in modi nuovi!

CI VEDIAMO IN TEATRO!

TITOLO	L'arte del clown
CONDUZIONE	Fabio Comana
CONTENUTO	Attraverso un intenso programma di esercizi, improvvisazioni e tecniche provenienti dalla tradizione del clown teatrale, ognuno dei partecipanti compirà un percorso alla ricerca del proprio clown, creando un personaggio originale ed unico e sperimentandolo nella relazione con gli altri.
DOVE e QUANDO	Teatro di Loreto • 18 e 19 novembre 2023

TITOLO	Tra il cadere e il volare
CONDUZIONE	Chiara Magri
CONTENUTO	Workshop di teatro fisico e maschere. Il corpo diventerà materia, le maschere porteranno a scoprire l'istante del disequilibrio, attimo creativo necessario all'espressività corporea.
DOVE e QUANDO	Teatro di Loreto • 16 e 17 marzo 2024

Per info, costi e orari:
laboratori@pandemoniumteatro.org • 035.235039



ABC

La danza di **ABC - Allegra Brigata Cinematica** viene ospitata da Pandemonium Teatro per la stagione 2023/2024.

Ecco le proposte per tutte le fasce d'età con la conduzione di Serena Marossi.

Danza contemporanea

Le lezioni prevedono un lavoro tecnico di preparazione fisica e momenti di libera esplorazione e improvvisazione per giungere ad una danza dinamica, sempre mutevole e dalle qualità differenti. Il lavoro si struttura e adegua in base alla fascia d'età.

"Per-Formare"

È un percorso pensato per gli adulti che indaga L'ESSERE SCENICO E PERFORMATIVO attraverso la tecnica dell'improvvisazione come atto creativo e compositivo. Per far vibrare il proprio corpo nello spazio e nel tempo e per scoprire la necessità della danza nella vita. Non è necessario avere già esperienza, ma tanta voglia di mettersi in gioco.

"Duetto"

Un percorso di gioco e danza dedicato a genitore e figli, un momento in cui le parole diventano superflue, e centrale è il corpo, l'immaginazione e la musica.

Semi (6-10 anni)	lunedì > 17:30 • 18:30
Germogli (11-18 anni)	lunedì > 18:40 • 20:10
Girasoli (19-30 anni)	lunedì > 20:30 • 22:00
"Per-Formare" (adulti)	mercoledì > 19:30 • 21:30
"Duetto"	Sabato 17 Settembre > dalle 16:30 alle 17:30
	Sabato 23 Settembre > dalle 10:30 alle 11:30 dalle 16:30 alle 17:30
	Sabato 25 Novembre > dalle 10:30 alle 11:30
	Sabato 2 Dicembre > dalle 10:30 alle 11:30

Per informazioni e iscrizioni:
allegra.brigata.cinematica@gmail.com • cell: 329.4952801
www.allegrabrigatacinematica.it



Noi siamo chi tiene lo sguardo.
Noi siamo chi alza la testa all'improvviso.
Chi d'un tratto rompe il silenzio e prende parola.
Noi siamo chi vince la paura
e si butta su un palco, in una piazza,
in un cortile, al centro di un giardino,
di fronte al mare, sopra la terra,
in sella a una bici, sotto le stelle.
Noi siamo Pinocchio, Sinbad, Alice Cascherina, Momo,
Matilda, Coraline, Pippi Calzelunghe, Mignolina,
Holden, Antigone, l'orso che non lo era,
padre Ubu madre Ubu e tutti i Palotini, Totò il buono,
il più piccolo dei lillipuziani, la più grande tra le fate.
Noi parliamo e giochiamo di utopie.
Noi siamo un bambino che vive su un albero,
una bambina che guida un'astronave.
Noi siamo una ragazza che accende un fuoco,
un ragazzo che cerca i folletti nel bosco.
Siamo gentili e determinati.
Pronti e impreparati.
Invisibili e milioni.
Ti guardiamo in silenzio e ti raccontiamo una storia.
Ci senti?
Siamo i TIMIDI RIBELLI.

Timidi
Ribelli





Timidi Ribelli

LABORATORI TEATRALI
PER TUTTE E TUTTI

—
PANDEMONIUMTEATRO
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE
PER LE NUOVE GENERAZIONI
pandemoniumteatro.org



20
29

BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura



MAIN PARTNER

INTESA  SANPAOLO



PARTNER ISTITUZIONALI



PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA

