



Ph: Gianfranco Rota

**TEATRO**  
da vivere  
con la *insieme...*  
**classe!**



**SCUOLA SECONDARIA  
DI 2° GRADO**

**TEATRO DI LORETO BERGAMO**

**TEATRO DEGLI STORTI  
ALZANO LOMBARDO**

**TEATRO DEL BORGO BERGAMO**



Gentili insegnanti,

**eccoci a presentarvi la stagione teatrale 2023-2024  
dedicata alle scuole.**

Sempre più convinti che il teatro sia un detonatore potente di emozioni, parole e pensieri, sia per chi lo fa che per chi vi partecipa, in un reciproco scambio, per la stagione del nostro 35° compleanno abbiamo pensato ad un ricco programma di spettacoli, differenti per linguaggi, tematiche, voci e contenuti, cercando di offrire un ritratto verosimile dell'autenticità e bellezza del fare cultura.

Vivere il teatro con la propria classe ne accentua ancor più la dimensione corale e di condivisione, nella speranza che possa essere un'occasione per bambini e ragazzi di riappropriarsi della propria voce, (ri)trovare una dimensione di comunità forse sopita o mai esperita.

Nell'anno di Bergamo-Brescia Capitale Italiana della Cultura, questo vuole essere il nostro contributo per le nuove generazioni.

Confidando nella vostra rinnovata fiducia, speriamo di incontrarci presto in teatro!

**Ricordiamo inoltre che molte delle produzioni Pandemonium Teatro possono essere realizzate anche in spazi scolastici e/o presso teatri vicini alle vostre sedi.**

**Non esitate a contattarci senza impegno per ogni informazione e approfondimento:**

**035 235039 - [scuole@pandemoniumteatro.org](mailto:scuole@pandemoniumteatro.org)**

**Buon inizio!**

## ISTRUZIONI PER L'USO

### Il **TEATRO DI LORETO**

si trova in Largo Guglielmo Röntgen 4 – Bergamo

### Il **TEATRO DEGLI STORTI**

si trova in Piazza Caduti di Nassiriya – Alzano Lombardo

Il **TEATRO DEL BORGO** si trova in Via Borgo Palazzo 51,  
Galleria Piazza S. Anna – Bergamo .....

**NOVITÀ**

**Inizio spettacoli: ore 10:00**

**BIGLIETTI > INTERO: 8,00 EURO**

**OMAGGIO:** insegnanti accompagnatori, ragazze e ragazzi con fragilità certificata

**RIDOTTO: 7,00 euro** (riservato alle classi che prenoteranno almeno due spettacoli).

Il pagamento del biglietto deve avvenire tramite bonifico bancario precisando nella causale: titolo spettacolo, data di prenotazione e numero studenti e accompagnatori prenotati.

**PRENOTAZIONI >** Le prenotazioni si possono effettuare dal lunedì

al venerdì ai seguenti recapiti: **PANDEMONIUM TEATRO**

tel: 035 235039 - mail: [scuole@pandemoniumteatro.org](mailto:scuole@pandemoniumteatro.org)

**Tutte le informazioni sulla nostra attività su: [pandemoniumteatro.org](http://pandemoniumteatro.org)**

La direzione si riserva la possibilità di apportare cambiamenti al presente programma.

Siamo  
Capitale  
Italiana  
della Cultura  
2023



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO DAL VIVO

SOGGETTO DI RILEVANZA REGIONALE  
CON IL CONTRIBUTO DI

**Regione  
Lombardia**



**teatro degli storti**



TEATRO DI LORETO &gt; BERGAMO

per giovani e adulti

MARTEDÌ 19 SETTEMBRE 2023

ORE 20:30



PANDEMONIUM TEATRO | LUCA PERRI | PAOLO ARESI

## PLAYROOM

serata evento di riflessione fra teatro, letteratura fantascientifica e scienza

- regia **Lisa Ferrari**
- con **Giulia Manzini**
- approfondimenti a cura di **Paolo Aresi, Luca Perri e Lisa Ferrari**
- videoproiezioni **Paolo Fogliato**

Bradbury nel racconto "La Savana" (The Veldt) immagina delle stanze dei giochi dotate di una raffinatissima tecnologia: "meravigliosi giocattoli" che isolano i ragazzi dagli altri, genitori compresi.

Un futuro distopico quello immaginato dal famoso scrittore che però non è remoto e anzi prende forma sotto i nostri occhi giorno dopo giorno. Pandemonium Teatro propone una riflessione sul nostro presente: al leggio l'attrice Giulia Manzini; si susseguiranno su palco lo scrittore Paolo Aresi, il divulgatore scientifico Luca Perri e l'attrice e socia fondatrice di Pandemonium Teatro Lisa Ferrari.

**INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE**  
035 235039 - [info@pandemoniumteatro.org](mailto:info@pandemoniumteatro.org)

TEATRO DI LORETO &gt; BERGAMO

per giovani e adulti

LUNEDÌ 9 OTTOBRE 2023

ORE 21:00

IN CONTEMPORANEA  
IN OLTRE 100 TEATRI

## PANDEMONIUM TEATRO VAJONTS

narrazione per coro popolare  
curata da **Marco Paolini**  
con la collaborazione di **Marco Martinelli**



- coordinamento e regia **Walter Maconi**
- con i lavoratori e le lavoratrici di **Pandemonium Teatro**
- un progetto di **Marco Paolini** per **La Fabbrica del Mondo**
- realizzato da **Jolefilm** in collaborazione con **Fondazione Vajont**

A sessant'anni dalla frana del Vajont che costò la vita a duemila persone, in oltre cento luoghi in Italia e in Europa grazie all'impegno di una moltitudine di artisti, Teatri, Centri di produzione, Compagnie di ricerca e del Teatro Ragazzi andrà in scena, contemporaneamente **VajontS narrazione per coro popolare.**

Un racconto declinato in base alle singole peculiarità dal testo di Marco Paolini nella versione corale curata insieme a Marco Martinelli per il progetto 2023. Il ricordo di un momento tragico della storia collettiva del Paese è lo spunto per una riflessione trasversale a tante realtà, intorno al tema dell'emergenza idrica e della crisi climatica. Pandemonium Teatro in scena al Teatro di Loreto il 9 ottobre realizzerà il proprio allestimento di **VajontS**, le voci saranno quelle di attori e attrici, organizzatori e organizzatrici della compagnia, di allievi e allieve che Pandemonium Teatro ha incontrato negli anni.

**INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE**  
035 235039 - [info@pandemoniumteatro.org](mailto:info@pandemoniumteatro.org)





**CALENDARIO SPETTACOLI > Inizio spettacoli ore 10:00**

**TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO LOMBARDO**

**MARTEDÌ 28 NOVEMBRE 2023**

**TEATRO DI LORETO > BERGAMO**

**MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE 2023**

I CLASSICI DELLA LETTERATURA

PANDEMONIUM TEATRO

**FAHRENHEIT 451**

omaggio al maestro Ray Bradbury

**TEATRO DI LORETO > BERGAMO**

**VENERDÌ 15 DICEMBRE 2023**

I CLASSICI DELLA LETTERATURA

PERPETUOMOBILE TEATRO | OSPITE INTERNAZIONALE

**SCROOGE**

**non è mai troppo tardi**

tratto dal racconto "A Christmas Carol" di Charles Dickens

**TEATRO DI LORETO > BERGAMO**

**MARTEDÌ 16 E MERCOLEDÌ 17 GENNAIO 2024**

**TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO LOMBARDO**

**VENERDÌ 19 GENNAIO 2024**

**TEATRO DEL BORGO > BERGAMO**

**MARTEDÌ 30 GENNAIO 2024**

GIORNO DELLA MEMORIA

PANDEMONIUM TEATRO

**VIA DA LÌ** storia del pugile zingaro

**TEATRO DI LORETO > BERGAMO**

**MERCOLEDÌ 24 GENNAIO 2024**

**TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO LOMBARDO**

**GIOVEDÌ 25 GENNAIO 2024**

GIORNO DELLA MEMORIA

TEATRO DELL'ORSA | OSPITE

**VIVERE ANCORA**

voci dal filo spinato

**TEATRO DI LORETO > BERGAMO**

**LUNEDÌ 5 FEBBRAIO 2024**

DISPONIBILE  
ANCHE  
PER SPAZI  
NON TEATRALI

GIORNO DEL RICORDO

PANDEMONIUM TEATRO

**URLA DALLE FOIBE**

quante pagine di storia ancora ignoriamo?

**TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO LOMBARDO**

**MARTEDÌ 6 FEBBRAIO 2024**

**TEATRO DI LORETO > BERGAMO**

**MERCOLEDÌ 7 FEBBRAIO 2024**

BULLISMO

COMPAGNIA NONSOLOTEATRO | OSPITE

**BRANCO DI SCUOLA**

una semplice storia di bullismo



TEATRO DEL BORGO > BERGAMO

GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO 2024

DISPONIBILE  
ANCHE  
PER SPAZI  
NON TEATRALI

BULLISMO

PANDEMONIUM TEATRO  
**BULLI E PUPI**

Il bullismo "da derisione": il più diffuso anche se meno eclatante

BIENNIO

TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO LOMBARDO

VENERDÌ 23 FEBBRAIO 2024

ATTUALITÀ

LA PICCIONAIA | OSPITE

**SBUM! Yes we cake**

la metafora della torta per raccontare il nostro tempo

TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO LOMBARDO

VENERDÌ 15 MARZO 2024

VOCI DI DONNA

ONDA TEATRO | OSPITE

**MARIE**

l'incredibile storia del premio Nobel Marie Curie

TEATRO DEL BORGO > BERGAMO

MARTEDÌ 26 MARZO 2024

I CLASSICI DELLA LETTERATURA

PANDEMONIUM TEATRO

**VIAGGIO NELL'INFERNO DI DANTE**

avvicinare i giovani alla grande opera

TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO LOMBARDO

VENERDÌ 5 APRILE 2024

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

LUNEDÌ 8 E MARTEDÌ 9 APRILE 2024

CONFLITTO INTERGENERAZIONALE  
PREGIUDIZIO RAZZIALE

PANDEMONIUM TEATRO | TIB TEATRO  
**KIRGHIZISTAN BOY**

Liberamente tratto da "Continuare" di Laurent Mauvignier

NUOVA  
PRODUZIONE!

TEATRO DEL BORGO > BERGAMO

MARTEDÌ 23 APRILE 2024

MIGRAZIONI

PANDEMONIUM TEATRO | LA PICCIONAIA

**MAXIMA,**  
solo la luna ci ha visti passare

Liberamente tratto da "Solo la luna ci ha visti passare"  
di Maxima Suleiman e Francesca Ghirardelli

NEXT | Regione Lombardia | Fondazione CARIPLO



Illustrazione: Gaia Stella



I CLASSICI DELLA LETTERATURA

TEATRO DEGLI STORTI &gt; ALZANO LOMBARDO

MARTEDÌ 28 NOVEMBRE 2023

TEATRO DI LORETO &gt; BERGAMO

MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE 2023

PANDEMONIUM TEATRO

## FAHRENHEIT 451

omaggio al maestro Ray Bradbury

- testo **Ray Bradbury** • traduzione e regia **Lisa Ferrari**
- con **Lisa Ferrari**, **Emanuela Palazzi**, **Tiziano** e **Giulia Manzini**, **Flavio Panteghini** • voce del presentatore televisivo **Albino Bignamini**
- musiche Bach, Albinoni, Pachelbel, arrangiate e cantate da **Gabriella Mazza** • animazione virtuale **Carlo Visca** e **Federico Giavazzi** su disegni originali di **Luigi Piantanida**

In scena una società autoritaria che bandisce i libri, li brucia e la speranza di Bradbury che gli uomini si ribellano a tale abominio, diventando essi stessi dei libri da tramandare ai posteri.

Bradbury scrisse il romanzo negli anni '50 e poi ne fece un testo teatrale negli anni '80: proponiamo un reading che attinge da entrambe le versioni, supportato dalle video-proiezioni e dalle musiche tratte dal fortunato spettacolo **messo in scena dal Pandemonium Teatro agli inizi del 2000**, prima compagnia in Italia ad avere l'autorizzazione dell'autore a farlo.

DURATA: 75 MINUTI



I CLASSICI DELLA LETTERATURA

TEATRO DI LORETO &gt; BERGAMO

VENERDÌ 15 DICEMBRE 2023

PERPETUOMOBILE TEATRO | OSPITE INTERNAZIONALE

## SCROOGE

non è mai troppo tardi

tratto dal racconto "A Christmas Carol" di Charles Dickens

- con **Marco Cupellari**, **Brita Kleindienst**, **David Labanca**
- musiche originali **Dario Miranda**
- maschere **Sara Bocchini**, **Brita Kleindienst**
- disegno luci **Raphael Vuilleumier**

Scrooge si lascerà sedurre dai tre spiriti del tempo che nella notte della Vigilia andranno a fargli visita? Si ricorderà di ciò che ha perduto prima di accumulare altri rimpianti? Le campane suonano la mezzanotte, e forse non è ancora troppo tardi.

Attraverso il teatro di maschere, la danza e l'acrobazia, un tono grottesco incarnato dai due narratori, le musiche originali e la scenografia stilizzata, la compagnia porta in scena un adattamento del racconto di Dickens.

Tre attori, otto personaggi e undici maschere: Scrooge è uno spettacolo poetico, divertente e toccante!





FARE MEMORIA

TEATRO DI LORETO &gt; BERGAMO

MARTEDÌ 16 E MERCOLEDÌ 17 GENNAIO 2024

TEATRO DEGLI STORTI &gt; ALZANO LOMBARDO

VENERDÌ 19 GENNAIO 2024

TEATRO DEL BORGO &gt; BERGAMO

MARTEDÌ 30 GENNAIO 2024

PANDEMONIUM TEATRO

VIA DA LÌ storia del pugile zingaro

- progetto e interpretazione **Walter Maconi**
- regia e drammaturgia **Lucio Guarinoni** e **Walter Maconi**
- scene e costumi **Emanuela Palazzi**
- disegno luci, animazioni e programmazione video **Massimiliano Giavazzi**
- riprese video **Ila Scattina**
- collaborazione tecnica **Carlo Villa**
- realizzazione scene **Max Zanelli**



Nato ad Hannover, Rukeli era sinto, quello che ancora oggi definiremmo "uno zingaro". Proprio questa sua diversità lo ha reso un innovatore: è stato il primo pugile professionista a introdurre "il gioco di gambe", anticipando quello stile che anni dopo avrebbe reso famoso Cassius Klay-Muhammad Ali.

Come tutti gli innovatori anche Johann Trollmann non ebbe una vita facile: nella Germania nazista dove il "vero pugile" era chi stava fermo al centro del ring e tirava pugni basando il suo stile solo su forza e virilità, il "ballerino zingaro" non poteva certo essere il campione, e fu condannato a una discesa implacabile.

Rukeli, però, era uno sportivo e un ragazzo determinato e appassionato che provò con la sua diversità a sfidare la Storia.



FARE MEMORIA

TEATRO DI LORETO &gt; BERGAMO

MERCOLEDÌ 24 GENNAIO 2024

TEATRO DEGLI STORTI &gt; ALZANO LOMBARDO

GIOVEDÌ 25 GENNAIO 2024

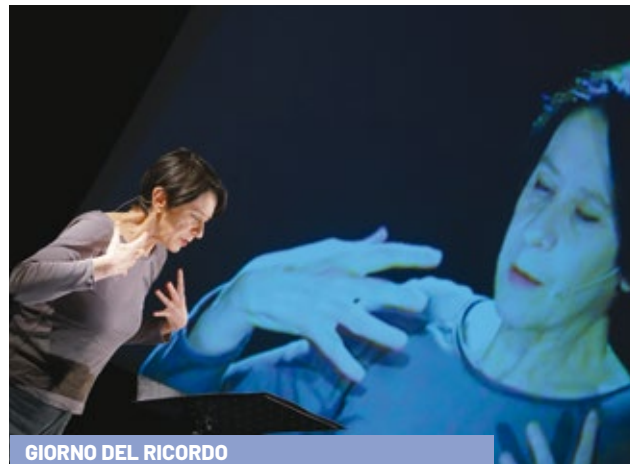
TEATRO DELL'ORSA | OSPITE  
**VIVERE ANCORA**  
voci dal filo spinato

- di e con **Bernardino Bonzani, Monica Morini**
- al pianoforte **Claudia Catellani**

La Shoah raccontata dal cuore pensante di uomini e donne. Un racconto a due voci che si rafforza con intensi momenti musicali dal vivo, le foto d'epoca amplificano visivamente la narrazione, traducono le parole in immagini in un'eco che è anche fisica.

Un percorso nella memoria, dai quaderni, dai diari, dalle tracce degli scritti, di donne e uomini sopravvissuti e no all'inferno dei campi di concentramento. Sono parole e tormenti, sono domande.

La drammaturgia si compone con le parole di Etty Hillesum, Elie Wiesel, Peter Weiss, Primo Levi, Ruth Kluger, Elisa Springer, per rappresentare la resistenza e la resa di fronte al tentativo di omologare e uccidere ogni diversità, di annientare la dignità di uomini e donne.



GIORNO DEL RICORDO

TEATRO DI LORETO &gt; BERGAMO

LUNEDÌ 5 FEBBRAIO 2024

DISPONIBILE  
ANCHE  
PER SPAZI  
NON TEATRALI

PANDEMONIUM TEATRO

**URLA DALLE FOIBE**

quante pagine di storia ancora ignoriamo?

- di e con **Lisa Ferrari**
- luci e videoproiezioni **Carlo Villa, Max Giavazzi**

Quante pagine di storia ancora ignoriamo perché mai scritte e raccontate?

E quante di queste, seppur conosciute, vengono taciute per politiche d'opportunità? Può un eccidio di migliaia di persone attraversare più di 60 anni di colpevole silenzio?

"Urla dalle Foibe" dà voce a chi racconta quello che gli è accaduto, sia perché sopravvissuto alla terribile esperienza di essere infoibato, sia perché, figlia di uno scomparso, non si è mai rassegnata a non sapere che fine avesse fatto il padre.

Le due testimonianze sono tratte dal libro del professor Guido Rumici: "Infoibati (1943-1945) i nomi, i luoghi, i testimoni, i documenti".

DURATA: 75 MINUTI





BULLISMO

TEATRO DEGLI STORTI &gt; ALZANO LOMBARDO

MARTEDÌ 6 FEBBRAIO 2024

TEATRO DI LORETO &gt; BERGAMO

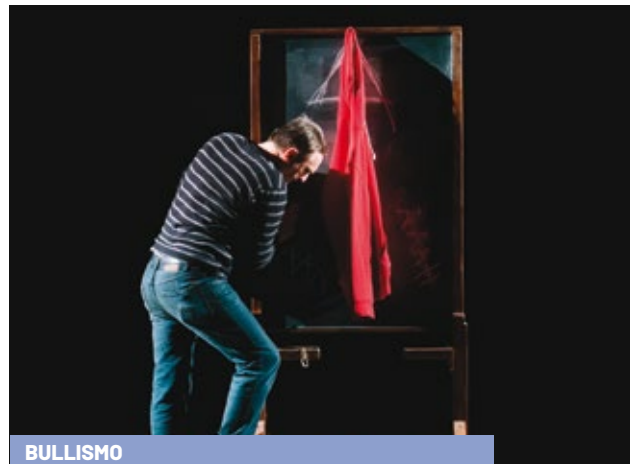
MERCOLEDÌ 7 FEBBRAIO 2024

COMPAGNIA NONSOLOTEATRO | OSPITE  
**BRANCO DI SCUOLA**  
 una semplice storia di bullismo

- di e con **Guido Castiglia**
- disegno luci **Dana Forte e Marina Giacometto**
- luci e fonica **Raffaele Arru**

È la storia di un fratello e una sorella che, in maniera diversa, sono stretti nella morsa del bullismo reale e discriminante, che vede nel più debole una preda da aggredire, un bullismo costante e latente apparentemente innocuo ma psicologicamente devastante.

La storia narra, con un linguaggio contemporaneo, ironico e a tratti comico, di un tradimento intimo e di un disagio crescente tra i ragazzi di un liceo. Fatti che, lontani dai clamori del richiamo mediatico, minano, in primis, la dignità umana.



BULLISMO

TEATRO DEL BORGO &gt; BERGAMO

GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO 2024

DISPONIBILE  
ANCHE  
PER SPAZI  
NON TEATRALI

PANDEMONIUM TEATRO  
**BULLI E PUPPI**

Il bullismo "da derisione": il più diffuso anche se meno eclatante

- di **Tiziano Manzini**
- con **Tiziano Manzini** o **Federico Nava**
- voce fuori scena **Walter Maconi**
- costume **Emanuela Palazzi**
- luci **Carlo Villa**
- registrazioni audio **Massimiliano Giavazzi**

Filippo e Tiziano sono i protagonisti della nostra storia: Tiziano troverà la forza di affrontare a viso aperto la derisione del gruppo, Filippo, al contrario, rimarrà schiacciato da un gioco stupido e ormai fuori controllo. La storia raccontata prende spunto da esperienze vere rielaborate in chiave drammaturgica e ambientata in luoghi molto vicini alla quotidianità dei ragazzi: la scuola e il campo di calcio.

Uno spettacolo nato dall'incontro con i ragazzi e le loro storie. Parla di bulli prepotenti e meschini ma anche di puppi, quelli che non fanno nulla per difendere le vittime, lasciando campo libero agli arroganti.



ATTUALITÀ

TEATRO DEGLI STORTI &gt; ALZANO LOMBARDO

VENERDÌ 23 FEBBRAIO 2024

LA PICCIONAIA | OSPITE

## SBUM! Yes we cake

la metafora della torta per raccontare il nostro tempo

- con **Marta** e **Diego Dalla Via**
- regia **Marta Dalla Via**
- disegno luci e scene **Roberto Di Fresco**
- costumi **Elisabetta Granara**

Le questioni chiave sono l'ineguale distribuzione delle risorse, il fragile equilibrio tra uomo e natura, la complessa sostenibilità dei sistemi di welfare.

Se c'è una torta ognuno deve avere la sua fetta. Se siamo troppi e la torta non basta? Basta fare una torta più grande? Ma come fare una torta più grande, se la torta è già grande come tutta la terra?

Sbum! è uno spettacolo fanta-demografico. Una storia dove dati di realtà e fantasie sul futuro si incrociano per una riflessione sull'egoismo che permetta ai cittadini di domani di immaginare alternative al presente.



VOCI DI DONNA

TEATRO DEGLI STORTI &gt; ALZANO LOMBARDO

VENERDÌ 15 MARZO 2024

ONDA TEATRO | OSPITE

## MARIE

l'incredibile storia del premio Nobel Marie Curie

- di e con **Silvia Elena Montagnini**
- supervisione artistica **Bobo Nigrone**
- supervisione scientifica **Prof. Silvia Casassa**
- disegno luci e allestimento **Marco Alonzo**

Marie Curie non è stata solo una scienziata immensa e una pioniera dell'emancipazione femminile, ma anche un'avventuriera: ha navigato in mari di pregiudizio, scalato montagne di difficoltà con una dedizione ascetica allo studio e alla scienza, ma anche un amore incommensurabile verso la natura e l'essere umano.

Nei primi del Novecento il Positivismo alimenta la speranza e la Scienza è il baluardo dell'evoluzione del genere umano. In questo contesto si colloca Maria Skłodowska, una giovane polacca che con le sue sole forze riesce a fare una scoperta che rivoluzionerà il mondo a venire.



I CLASSICI DELLA LETTERATURA

TEATRO DEL BORGIO &gt; BERGAMO

MARTEDÌ 26 MARZO 2024

PANDEMONIUM TEATRO

**VIAGGIO NELL'INFERNO DI DANTE**

avvicinare i giovani alla grande opera

- di e con **Lisa Ferrari**
- scene e disegni **Sara Ruggeri**
- video-animazioni e luci **Paolo Fogliato**
- voce fuori campo **Walter Maconi**

Esattamente come Dante scelse di non usare il latino ma il volgare affinché la Divina Commedia fosse accessibile a tutti, così, pur rispettando al massimo il racconto dantesco, Lisa Ferrari si cimenta nella "traduzione" in italiano corrente di un viaggio - quello nell'Inferno - ancora così attuale e moderno per i nostri giovani.

I brani sono stati scelti in base alla loro potenza descrittiva, sia sul piano visivo (che rasenta il moderno genere horror!) sia sul piano emotivo, e l'obiettivo è incuriosire i ragazzi e spingerli a voler conoscere con maggior curiosità e consapevolezza le parole originali del Sommo Poeta.

DURATA: 75 MINUTI

CONFLITTO INTERGENERAZIONALE  
PREGIUDIZIO RAZZIALENUOVA  
PRODUZIONE!

TEATRO DEGLI STORTI &gt; ALZANO LOMBARDO

VENERDÌ 5 APRILE 2024

TEATRO DI LORETO &gt; BERGAMO

LUNEDÌ 8 E MARTEDÌ 9 APRILE 2024

PANDEMONIUM TEATRO | TIB TEATRO

**KIRGHIZISTAN BOY**

Liberamente tratto da "Continuare" di Laurent Mauvignier

- testo e regia **Daniela Nicosia** • con **Walter Maconi**
- scene e costumi **Anusc Castiglioni**
- disegno luci **Stefano Mazzanti**

Kirghizistan Boy è il racconto del viaggio salvifico di Sylvie e Samuel tra le distese del Kirghizistan.

È il racconto di una madre che nella vita ha smarrito desideri ed obiettivi, e di un figlio che si sta perdendo nella violenza e nel risentimento venato di intolleranza. Insieme all'incontro con un popolo all'apparenza così lontano, questo viaggio regalerà ai due l'opportunità di conoscersi davvero e di sentirsi più vivi che mai.

Uno spettacolo che porta in scena la necessità di un adolescente di aprirsi al mondo senza pregiudizi, e un amore, quello materno, così forte da travolgere ogni cosa.

DURATA: 80 MINUTI



UNA STORIA DI MIGRAZIONE

TEATRO DEL BORGO &gt; BERGAMO

MARTEDÌ 23 APRILE 2024

PANDEMONIUM TEATRO | LA PICCIONAIA

## MAXIMA, solo la luna ci ha visti passare

Liberamente tratto da "Solo la luna ci ha visti passare"  
di Maxima Suleiman e Francesca Ghirardelli

- regia e drammaturgia **Lucio Guarinoni** • con **Francesca Bellini**
- scenografia, costumi e ombre **Anusc Castiglioni**
- realizzazione scenografia **Max Zanelli**
- luci **Paolo Fogliato** • collaborazione artistica **Albino Bignamini**

Maxima parte dalla Siria per raggiungere l'Olanda nel 2015. È una ragazza di 14 anni, in spalla uno zaino troppo grande e al collo il foulard della madre.

Un viaggio fatto di confini mutevoli il suo, di controlli, di piedi che sanguinano, di lunghe attese e preghiere sotto la luna del Mar Egeo. La storia di Maxima è una storia vera, che lei stessa ha raccontato in un libro edito Mondadori insieme alla scrittrice e giornalista Francesca Ghirardelli.

Un progetto che prova a tenere dentro di sé le storie di chi ancora oggi cerca di partire, di quelli che riescono ad arrivare e di chi invece non ce la fa.

## LABORATORI TEATRALI

### Fare Teatro a Scuola è...

**sperimentazione**, consapevolezza e verifica di un rapporto creativo con il proprio corpo: la possibilità di trasformare delle immagini mentali, frutto del rapporto con la fantasia (o la letteratura) in azioni fisiche belle, coinvolgenti, gratificanti;

**scoperta** della propria potenza comunicativa: in un contesto di cura reciproca e di ascolto non giudicante ci si sente liberi di giocare con il corpo e con la voce, imparando a comunicare il proprio mondo interiore e ad entrare in connessione con quello dell'altro, in una corrente emotiva profonda e sincera;

**acquisire conoscenza**, consapevolezza e sicurezza di sé, nonché senso di responsabilità, grazie al ruolo individuale - che è unico e fondamentale - giocato con gli altri all'interno di una struttura comune.

Il Teatro non solo è un linguaggio ma è la casa di tutti i linguaggi.

C'è un solo modo per imparare ed apprezzare un linguaggio: frequentarlo il più possibile!

**Contattateci per scoprire i percorsi disponibili e costruire con i nostri conduttori quello più indicato per le vostre ragazze e i vostri ragazzi!**

**035 235039 - [scuole@pandemoniumteatro.org](mailto:scuole@pandemoniumteatro.org)**

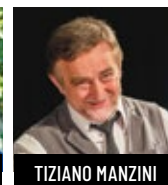
**Ecco i nostri conduttori:**



FLAVIO PANTEGHINI



WALTER MACONI



TIZIANO MANZINI



LISA FERRARI



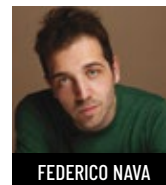
GIULIA MANZINI



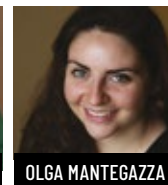
ALBINO BIGNAMINI



EMANUELA PALAZZI



FEDERICO NAVA



OLGA MANTEGAZZA

PANDEMONIUMTEATRO



STAGIONE  
TEATRO  
SCUOLA  
2023 • 2024

TEATRO  
da vivere  
con la *insieme...*  
classe!

SCUOLA SECONDARIA  
DI 2° GRADO

PANDEMONIUMTEATRO  
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE  
PER LE NUOVE GENERAZIONI

[pandemoniumteatro.org](http://pandemoniumteatro.org)



20  
29

BERGAMO  
BRESCIA  
Capitale Italiana  
della Cultura



MAIN PARTNER

INTESA  SANPAOLO



PARTNER ISTITUZIONALI



PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA

