

Ph: Gianfranco Rota

TEATRO
da vivere
con la *insieme...*
classe!



**SCUOLA SECONDARIA
DI 1° GRADO**

TEATRO DI LORETO BERGAMO

**TEATRO DEGLI STORTI
ALZANO LOMBARDO**

TEATRO DEL BORGO BERGAMO



Gentili insegnanti,

eccoci a presentarvi la stagione teatrale 2023-2024 dedicata alle scuole.

Sempre più convinti che il teatro sia un detonatore potente di emozioni, parole e pensieri, sia per chi lo fa che per chi vi partecipa, in un reciproco scambio, per la stagione del nostro 35° compleanno abbiamo pensato ad un ricco programma di spettacoli, differenti per linguaggi, tematiche, voci e contenuti, cercando di offrire un ritratto verosimile dell'autenticità e bellezza del fare cultura.

Vivere il teatro con la propria classe ne accentua ancor più la dimensione corale e di condivisione, nella speranza che possa essere un'occasione per bambini e ragazzi di riappropriarsi della propria voce, (ri)trovare una dimensione di comunità forse sopita o mai esperita.

Nell'anno di Bergamo-Brescia Capitale Italiana della Cultura, questo vuole essere il nostro contributo per le nuove generazioni.

Confidando nella vostra rinnovata fiducia, speriamo di incontrarci presto in teatro!

Ricordiamo inoltre che molte delle produzioni Pandemonium Teatro possono essere realizzate anche in spazi scolastici e/o presso teatri vicini alle vostre sedi.

Non esitate a contattarci senza impegno per ogni informazione e approfondimento:

035 235039 - scuole@pandemoniumteatro.org

Buon inizio!

ISTRUZIONI PER L'USO

Il **TEATRO DI LORETO**

si trova in Largo Guglielmo Röntgen 4 - Bergamo

Il **TEATRO DEGLI STORTI**

si trova in Piazza Caduti di Nassiriya - Alzano Lombardo

Il **TEATRO DEL BORGO** si trova in Via Borgo Palazzo 51, Galleria Piazza S. Anna - Bergamo

NOVITÀ

Inizio spettacoli: ore 10:00

BIGLIETTI > INTERO: 6,50 EURO

OMAGGIO: insegnanti accompagnatori, ragazze e ragazzi con fragilità certificata

RIDOTTO: 6,00 euro (riservato alle classi che prenoteranno almeno due spettacoli).

Il pagamento del biglietto deve avvenire tramite bonifico bancario precisando nella causale: titolo spettacolo, data di prenotazione e numero studenti e accompagnatori prenotati.

PRENOTAZIONI > Le prenotazioni si possono effettuare dal lunedì

al venerdì ai seguenti recapiti: **PANDEMONIUM TEATRO**

tel: 035 235039 - mail: scuole@pandemoniumteatro.org

Tutte le informazioni sulla nostra attività su: pandemoniumteatro.org

La direzione si riserva la possibilità di apportare cambiamenti al presente programma.

Siamo
Capitale
Italiana
della Cultura
2023



MINISTERO
DELLA
CULTURA
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO DAL VIVO

SOGGETTO DI RILEVANZA REGIONALE
CON IL CONTRIBUTO DI





TEATRO DI LORETO > BERGAMO

per giovani e adulti

MARTEDÌ 19 SETTEMBRE 2023

ORE 20:30



PANDEMONIUM TEATRO | LUCA PERRI | PAOLO ARESI

PLAYROOM

serata evento di riflessione fra teatro, letteratura fantascientifica e scienza

- regia **Lisa Ferrari**
- con **Giulia Manzini**
- approfondimenti a cura di **Paolo Aresi, Luca Perri e Lisa Ferrari**
- videoproiezioni **Paolo Fogliato**

Bradbury nel racconto "La Savana" (The Veldt) immagina delle stanze dei giochi dotate di una raffinatissima tecnologia: "meravigliosi giocattoli" che isolano i ragazzi dagli altri, genitori compresi.

Un futuro distopico quello immaginato dal famoso scrittore che però non è remoto e anzi prende forma sotto i nostri occhi giorno dopo giorno. Pandemonium Teatro propone una riflessione sul nostro presente: al leggio l'attrice Giulia Manzini; si susseguiranno su palco lo scrittore Paolo Aresi, il divulgatore scientifico Luca Perri e l'attrice e socia fondatrice di Pandemonium Teatro Lisa Ferrari.

INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE
035 235039 - info@pandemoniumteatro.org

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

per giovani e adulti

LUNEDÌ 9 OTTOBRE 2023

ORE 21:00

IN CONTEMPORANEA
IN OLTRE 100 TEATRI

PANDEMONIUM TEATRO VAJONTS

narrazione per coro popolare
curata da **Marco Paolini**
con la collaborazione di **Marco Martinelli**



- coordinamento e regia **Walter Maconi**
- con i lavoratori e le lavoratrici di **Pandemonium Teatro**
- un progetto di **Marco Paolini** per **La Fabbrica del Mondo**
- realizzato da **Jolefilm** in collaborazione con **Fondazione Vajont**

A sessant'anni dalla frana del Vajont che costò la vita a duemila persone, in oltre cento luoghi in Italia e in Europa grazie all'impegno di una moltitudine di artisti, Teatri, Centri di produzione, Compagnie di ricerca e del Teatro Ragazzi andrà in scena, contemporaneamente **VajontS narrazione per coro popolare**.

Un racconto declinato in base alle singole peculiarità dal testo di Marco Paolini nella versione corale curata insieme a Marco Martinelli per il progetto 2023. Il ricordo di un momento tragico della storia collettiva del Paese è lo spunto per una riflessione trasversale a tante realtà, intorno al tema dell'emergenza idrica e della crisi climatica. Pandemonium Teatro in scena al Teatro di Loreto il 9 ottobre realizzerà il proprio allestimento di **VajontS**, le voci saranno quelle di attori e attrici, organizzatori e organizzatrici della compagnia, di allievi e allieve che Pandemonium Teatro ha incontrato negli anni.

INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE
035 235039 - info@pandemoniumteatro.org



**CALENDARIO SPETTACOLI** > Inizio spettacoli **ore 10:00****TEATRO DI LORETO** > BERGAMO**VENERDÌ 15** DICEMBRE 2023**I CLASSICI DELLA LETTERATURA**PERPETUOMOBILE **TEATRO** | OSPITE INTERNAZIONALE**SCROOGE****non è mai troppo tardi**

tratto dal racconto "A Christmas Carol" di Charles Dickens

TEATRO DI LORETO > BERGAMO**MARTEDÌ 19** DICEMBRE 2023**I CLASSICI DELLA LETTERATURA**PANDEMONIUM **TEATRO****RACCONTO DI NATALE**

da Charles Dickens

TEATRO DI LORETO > BERGAMO**MARTEDÌ 16 E MERCOLEDÌ 17** GENNAIO 2024**TEATRO DEGLI STORTI** > ALZANO LOMBARDO**VENERDÌ 19** GENNAIO 2024**TEATRO DEL BORGIO** > BERGAMO**MARTEDÌ 30** GENNAIO 2024**GIORNO DELLA MEMORIA**PANDEMONIUM **TEATRO****VIA DA LÌ** storia del pugno zingaro**NEXT**Regione
LombardiaFondazione
CARIPLO**TEATRO DEGLI STORTI** > ALZANO LOMBARDO**GIOVEDÌ 18** GENNAIO 2024**TEATRO DI LORETO** > BERGAMO**VENERDÌ 19** GENNAIO 2024**GIORNO DELLA MEMORIA****BAM!BAM! TEATRO** | OSPITE**UN SACCHETTO DI BIGLIE**

spettacolo tratto dall'omonimo romanzo di Joseph Joffo

TEATRO DI LORETO > BERGAMO**MERCOLEDÌ 24** GENNAIO 2024**TEATRO DEGLI STORTI** > ALZANO LOMBARDO**GIOVEDÌ 25** GENNAIO 2024**GIORNO DELLA MEMORIA****TEATRO DELL'ORSA** | OSPITE**VIVERE ANCORA** voci dal filo spinato**TEATRO DEGLI STORTI** > ALZANO LOMBARDO**MARTEDÌ 6** FEBBRAIO 2024**TEATRO DI LORETO** > BERGAMO**MERCOLEDÌ 7** FEBBRAIO 2024**BULLISMO****COMPAGNIA NONSOLOTEATRO** | OSPITE**BRANCO DI SCUOLA**

una semplice storia di bullismo

**TEATRO DEL BORGO** > BERGAMODISPONIBILE
ANCHE
PER SPAZI
NON TEATRALI**GIOVEDÌ 15** FEBBRAIO 2024**BULLISMO****PANDEMONIUM TEATRO**
BULLI E PUPI

Il bullismo "da derisione": il più diffuso anche se meno eclatante

TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO LOMBARDO**VENERDÌ 16** FEBBRAIO 2024**TEATRO DI LORETO** > BERGAMO**MARTEDÌ 20 • MERCOLEDÌ 21 • GIOVEDÌ 22** FEBBRAIO 2024**AVVENTURA****PANDEMONIUM TEATRO**
JIM E IL PIRATA

tratto da "L'Isola del tesoro" di R. L. Stevenson

NEXT |  Regione Lombardia **TEATRO DEGLI STORTI** > ALZANO LOMBARDO**VENERDÌ 23** FEBBRAIO 2024**ATTUALITÀ****LA PICCIONAIA** | OSPITE
SBUM! Yes we cake

la metafora della torta per raccontare il nostro tempo

TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO LOMBARDO**VENERDÌ 15** MARZO 2024**VOCI DI DONNA****ONDA TEATRO** | OSPITE
MARIE

l'incredibile storia del premio Nobel Marie Curie

TEATRO DEL BORGO > BERGAMO**MARTEDÌ 23** APRILE 2024**MIGRAZIONI****PANDEMONIUM TEATRO** | LA PICCIONAIA
MAXIMA,
solo la luna ci ha visti passareLiberamente tratto da "Solo la luna ci ha visti passare"
di Maxima Suleiman e Francesca Ghirardelli**NEXT** |  Regione Lombardia 

Illustrazione: Gaia Stella



I CLASSICI DELLA LETTERATURA

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

VENERDÌ 15 DICEMBRE 2023

PERPETUOMOBILE TEATRO | OSPITE INTERNAZIONALE

SCROOGE

non è mai troppo tardi

tratto dal racconto "A Christmas Carol" di Charles Dickens

- con **Marco Cupellari, Brita Kleindienst, David Labanca**
- musiche originali **Dario Miranda**
- maschere **Sara Bocchini, Brita Kleindienst**
- disegno luci **Raphael Vuilleumier**

Scrooge si lascerà sedurre dai tre spiriti del tempo che nella notte della Vigilia andranno a fargli visita? Si ricorderà di ciò che ha perduto prima di accumulare altri rimpianti? Le campane suonano la mezzanotte, e forse non è ancora troppo tardi.

Attraverso il teatro di maschere, la danza e l'acrobazia, un tono grottesco incarnato dai due narratori, le musiche originali e la scenografia stilizzata, la compagnia porta in scena un adattamento del racconto di Dickens.

Tre attori, otto personaggi e undici maschere: Scrooge è uno spettacolo poetico, divertente e toccante!



I CLASSICI DELLA LETTERATURA

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

MARTEDÌ 19 DICEMBRE 2023

PANDEMONIUM TEATRO

RACCONTO DI NATALE

da Charles Dickens

- regia **Lisa Ferrari**
- di e con **Tiziano Manzini**
- diapositive **Alberto Pedrini**
- scene e luci **Graziano Venturuzzo**

Il personaggio di Ebenezer Scrooge continua a riaffiorare periodicamente nella memoria collettiva forse perché continua a essere molto vicino a noi.

Lo spettacolo è il racconto di una notte strana, affollata, irrequieta. Tre spiriti fanno visita a Scrooge la notte della Vigilia: quello del Natale Passato, con le sue memorie e il senso delle gioie non colte; del Natale Presente, con la visione della casa calda d'affetti del suo umile commesso; e infine quello del Natale Futuro che anticipa la possibile squallida fine del vecchio avaro.

Il risveglio porterà con sé nuove consapevolezza e la certezza che non è mai troppo tardi per cambiare vita!



FARE MEMORIA

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

MARTEDÌ 16 E MERCOLEDÌ 17 GENNAIO 2024

TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO LOMBARDO

VENERDÌ 19 GENNAIO 2024

TEATRO DEL BORGO > BERGAMO

MARTEDÌ 30 GENNAIO 2024

PANDEMONIUM TEATRO

VIA DA LÌ storia del pugile zingaro

- progetto e interpretazione **Walter Maconi**
- regia e drammaturgia **Lucio Guarinoni e Walter Maconi**
- scene e costumi **Emanuela Palazzi**
- disegno luci, animazioni e programmazione video **Massimiliano Giavazzi**
- riprese video **Ila Scattina**
- collaborazione tecnica **Carlo Villa**
- realizzazione scene **Max Zanelli**



Nato ad Hannover, Rukeli era sinto, quello che ancora oggi definiremmo "uno zingaro". Proprio questa sua diversità lo ha reso un innovatore: è stato il primo pugile professionista a introdurre "il gioco di gambe", anticipando quello stile che anni dopo avrebbe reso famoso Cassius Klay-Muhammad Ali.

Come tutti gli innovatori anche Johann Trollmann non ebbe una vita facile: nella Germania nazista dove il "vero pugile" era chi stava fermo al centro del ring e tirava pugni basando il suo stile solo su forza e virilità, il "ballerino zingaro" non poteva certo essere il campione, e fu condannato a una discesa implacabile.

Rukeli, però, era uno sportivo e un ragazzo determinato e appassionato che provò con la sua diversità a sfidare la Storia.



FARE MEMORIA

TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO LOMBARDO

GIOVEDÌ 18 GENNAIO 2024

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

VENERDÌ 19 GENNAIO 2024

BAM!BAM! TEATRO | OSPITE

UN SACCHETTO DI BIGLIE

spettacolo tratto dall'omonimo romanzo di Joseph Joffo

• scritto e diretto da **Lorenzo Bassotto** • con **Lorenzo Bassotto** e **Roberto Maria Macchi** • partecipazione straordinaria **Giulio Brogi** (voce off) • maschere **Roberto Maria Macchi** • musiche **Olmo Chittò** • costumi **Antonia Munaretti** • light design e tecnico **Claudio Modugno** e **Matteo Pozzobon** • editing audio **Giancarlo Dalla Chiara**

Il piccolo Joseph fugge alle persecuzioni naziste con il fratello Maurice: un sacchetto di biglie è l'unico conforto che porta sempre con sé. Al termine della guerra, la famiglia riuscirà a ricongiungersi anche se uno dei suoi membri, finito in mano ai tedeschi, non tornerà mai più.

Lo spettacolo è tratto dal romanzo omonimo e nella trasposizione scenica le biglie sono protezione e hanno il potere di riportare alla memoria del piccolo protagonista i momenti belli o dolorosi. Le regole del gioco delle biglie segneranno ogni passaggio drammaturgico creando un parallelo tra il gioco e la vita.



FARE MEMORIA

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

MERCOLEDÌ 24 GENNAIO 2024

TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO LOMBARDO

GIOVEDÌ 25 GENNAIO 2024

TEATRO DELL'ORSA | OSPITE

VIVERE ANCORA

 voci dal filo spinato

- di e con **Bernardino Bonzani, Monica Morini**
- al pianoforte **Claudia Catellani**

La Shoah raccontata dal cuore pensante di uomini e donne. Un racconto a due voci che si rafforza con intensi momenti musicali dal vivo, le foto d'epoca amplificano visivamente la narrazione, traducono le parole in immagini in un'eco che è anche fisica.

Un percorso nella memoria, dai quaderni, dai diari, dalle tracce degli scritti, di donne e uomini sopravvissuti e no all'inferno dei campi di concentramento. Sono parole e tormenti, sono domande.

La drammaturgia si compone con le parole di Ety Hillesum, Elie Wiesel, Peter Weiss, Primo Levi, Ruth Kluger, Elisa Springer, per rappresentare la resistenza e la resa di fronte al tentativo di omologare e uccidere ogni diversità, di annientare la dignità di uomini e donne.



BULLISMO

TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO LOMBARDO

MARTEDÌ 6 FEBBRAIO 2024

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

MERCOLEDÌ 7 FEBBRAIO 2024

COMPAGNIA NONSOLOTEATRO | OSPITE

BRANCO DI SCUOLA

una semplice storia di bullismo

- di e con **Guido Castiglia**
- disegno luci **Dana Forte e Marina Giacometto**
- luci e fonica **Raffaele Arru**

È la storia di un fratello e una sorella che, in maniera diversa, sono stretti nella morsa del bullismo reale e discriminante, che vede nel più debole una preda da aggredire, un bullismo costante e latente apparentemente innocuo ma psicologicamente devastante.

La storia narra, con un linguaggio contemporaneo, ironico e a tratti comico, di un tradimento intimo e di un disagio crescente tra i ragazzi di un liceo. Fatti che, lontani dai clamori del richiamo mediatico, minano, in primis, la dignità umana.



BULLISMO

TEATRO DEL BORGO > BERGAMO

GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO 2024

DISPONIBILE
ANCHE
PER SPAZI
NON TEATRALI

PANDEMONIUM TEATRO

BULLI E PUPPI

Il bullismo "da derisione": il più diffuso anche se meno eclatante

- di **Tiziano Manzini**
- con **Tiziano Manzini** o **Federico Nava**
- voce fuori scena **Walter Maconi**
- costume **Emanuela Palazzi**
- luci **Carlo Villa**
- registrazioni audio **Massimiliano Giavazzi**

Filippo e Tiziano sono i protagonisti della nostra storia: Tiziano troverà la forza di affrontare a viso aperto la derisione del gruppo, Filippo, al contrario, rimarrà schiacciato da un gioco stupido e ormai fuori controllo. La storia raccontata prende spunto da esperienze vere rielaborate in chiave drammaturgica e ambientata in luoghi molto vicini alla quotidianità dei ragazzi: la scuola e il campo di calcio.

Uno spettacolo nato dall'incontro con i ragazzi e le loro storie. Parla di bulli prepotenti e meschini ma anche di puppi, quelli che non fanno nulla per difendere le vittime, lasciando campo libero agli arroganti.



AVVENTURA

TEATRO DEGLI STORTI > ALZANO LOMBARDO

VENERDÌ 16 FEBBRAIO 2024

TEATRO DI LORETO > BERGAMO

MARTEDÌ 20 • MERCOLEDÌ 21 • GIOVEDÌ 22 FEBBRAIO 2024

PANDEMONIUM TEATRO

JIM E IL PIRATA

tratto da "L'Isola del tesoro" di R. L. Stevenson

- di e con **Flavio Panteghini**
- regia **Albino Bignamini**
- scene e costumi **Francesca Saunders**
- consulenza drammaturgica **Albino Bignamini** e **Tiziano Manzini**
- luci **Paolo Fogliato**

Un canto di mare, un ultimo saluto al porto sicuro, e via. È la storia di Jim Hawkins, un ragazzino che parte per un'avventura senza tempo, che racconta di mare e di vento, di paura, avidità e coraggio. Jim scoprirà il valore della libertà e imparerà a fidarsi di chi merita la sua fiducia.

Tra duelli e tradimenti, tra coltelli che volano e vanghe che scavano, tra pappagalli che cantano canzoni di mare e casse da morto, il viaggio di Jim alla ricerca del tesoro diventerà il viaggio di un ragazzo che parte bambino e tornerà uomo.



**ATTUALITÀ****TEATRO** DEGLI STORTI > ALZANO LOMBARDO**VENERDÌ 23** FEBBRAIO 2024**LA PICCIONAIA** | OSPITE**SBUM! Yes we cake**

la metafora della torta per raccontare il nostro tempo

- con **Marta** e **Diego Dalla Via**
- regia **Marta Dalla Via**
- disegno luci e scene **Roberto Di Fresco**
- costumi **Elisabetta Granara**

Le questioni chiave sono l'ineguale distribuzione delle risorse, il fragile equilibrio tra uomo e natura, la complessa sostenibilità dei sistemi di welfare.

Se c'è una torta ognuno deve avere la sua fetta. Se siamo troppi e la torta non basta? Basta fare una torta più grande? Ma come fare una torta più grande, se la torta è già grande come tutta la terra?

Sbum! è uno spettacolo fanta-demografico. Una storia dove dati di realtà e fantasie sul futuro si incrociano per una riflessione sull'egoismo che permetta ai cittadini di domani di immaginare alternative al presente.

**VOCI DI DONNA****TEATRO** DEGLI STORTI > ALZANO LOMBARDO**VENERDÌ 15** MARZO 2024**ONDA TEATRO** | OSPITE**MARIE**

l'incredibile storia del premio Nobel Marie Curie

- di e con **Silvia Elena Montagnini**
- supervisione artistica **Bobo Nigrone**
- supervisione scientifica **Prof. Silvia Casassa**
- disegno luci e allestimento **Marco Alonzo**

Marie Curie non è stata solo una scienziata immensa e una pioniera dell'emancipazione femminile, ma anche un'avventuriera: ha navigato in mari di pregiudizio, scalato montagne di difficoltà con una dedizione ascetica allo studio e alla scienza, ma anche un amore incommensurabile verso la natura e l'essere umano.

Nei primi del Novecento il Positivismo alimenta la speranza e la Scienza è il baluardo dell'evoluzione del genere umano. In questo contesto si colloca Maria Skłodowska, una giovane polacca che con le sue sole forze riesce a fare una scoperta che rivoluzionerà il mondo a venire.



UNA STORIA DI MIGRAZIONE

TEATRO DEL BORGIO > BERGAMO

MARTEDÌ 23 APRILE 2024

PANDEMONIUM TEATRO | LA PICCIONAIA

MAXIMA, solo la luna ci ha visti passare

Liberamente tratto da "Solo la luna ci ha visti passare"
di Maxima Suleiman e Francesca Ghirardelli

- regia e drammaturgia **Lucio Guarinoni** • con **Francesca Bellini**
- scenografia, costumi e ombre **Anusc Castiglioni**
- realizzazione scenografia **Max Zanelli**
- luci **Paolo Fogliato** • collaborazione artistica **Albino Bignamini**

Maxima parte dalla Siria per raggiungere l'Olanda nel 2015. È una ragazza di 14 anni, in spalla uno zaino troppo grande e al collo il foulard della madre.

Un viaggio fatto di confini mutevoli il suo, di controlli, di piedi che sanguinano, di lunghe attese e preghiere sotto la luna del Mar Egeo. La storia di Maxima è una storia vera, che lei stessa ha raccontato in un libro edito Mondadori insieme alla scrittrice e giornalista Francesca Ghirardelli.

Un progetto che prova a tenere dentro di sé le storie di chi ancora oggi cerca di partire, di quelli che riescono ad arrivare e di chi invece non ce la fa.

LABORATORI TEATRALI

Fare Teatro a Scuola è...

sperimentazione, consapevolezza e verifica di un rapporto creativo con il proprio corpo: la possibilità di trasformare delle immagini mentali, frutto del rapporto con la fantasia (o la letteratura) in azioni fisiche belle, coinvolgenti, gratificanti;

scoperta della propria potenza comunicativa: in un contesto di cura reciproca e di ascolto non giudicante ci si sente liberi di giocare con il corpo e con la voce, imparando a comunicare il proprio mondo interiore e ad entrare in connessione con quello dell'altro, in una corrente emotiva profonda e sincera;

acquisire conoscenza, consapevolezza e sicurezza di sé, nonché senso di responsabilità, grazie al ruolo individuale - che è unico e fondamentale - giocato con gli altri all'interno di una struttura comune.

Il Teatro non solo è un linguaggio ma è la casa di tutti i linguaggi.

C'è un solo modo per imparare ed apprezzare un linguaggio: frequentarlo il più possibile!

Contattateci per scoprire i percorsi disponibili e costruire con i nostri conduttori quello più indicato per le vostre ragazze e i vostri ragazzi!

035 235039 - scuole@pandemoniumteatro.org

Ecco i nostri conduttori:



FLAVIO PANTEGHINI



WALTER MACCONI



TIZIANO MANZINI



LISA FERRARI



GIULIA MANZINI



ALBINO BIGNAMINI



EMANUELA PALAZZI



FEDERICO NAVA



OLGA MANTEGAZZA

PANDEMONIUMTEATRO



STAGIONE
TEATRO
SCUOLA
2023 • 2024

TEATRO
da vivere
con la *insieme...*
classe!

SCUOLA SECONDARIA
DI 1° GRADO

PANDEMONIUMTEATRO
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE
PER LE NUOVE GENERAZIONI

pandemoniumteatro.org



20
23

BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura



MAIN PARTNER

INTESA  SANPAOLO



PARTNER ISTITUZIONALI



PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA

