

PANDEMONIUMTEATRO



Timidi Ribelli



Laboratori teatrali per tutte le età

con attrici e attori del Pandemonium
Teatro...e non solo!

ottobre2022 | maggio2023

BERGAMO

TEATRO

di LORETO

Largo Röntgen 4

Siamo
Capitale
Italiana
della Cultura
2023



Timidi Ribelli

Al Teatro di Loreto di Bergamo inizia il nostro quinto anno di Laboratori Teatrali per tutte le età!

Un laboratorio teatrale non è un semplice corso di teatro in cui qualcuno si limita a insegnare e qualcuno si limita ad assorbire. Perché limitarsi?

Il laboratorio teatrale è uno **spazio di sperimentazione, di ricerca e di creazione artistica**.

Un luogo di incontro e confronto, di gioco ed espressione, di crescita e libertà, di ribellione gentile, dove **il processo è ben più importante del prodotto**.

I bambini e le bambine, i ragazzi e le ragazze, gli uomini e le donne che decidono di partecipare ai laboratori teatrali Timidi Ribelli sono compagni di viaggio: condividiamo un cammino la cui meta è il camminare insieme, un viaggiare "per la stessa ragione del viaggio".

Da quest'anno, i laboratori Timidi Ribelli non si limiteranno al solo teatro!

Ogni laboratorio sarà condotto da uno dei nostri attori **in collaborazione con artiste e artisti di altre realtà del territorio**. L'incontro tra il teatro e altre arti darà luogo a nuove bellezze e sperimentazioni inesplorate, a misura di tutti, senza escludere nessuno.

Insieme siamo **Timidi**, perché alla competizione a ogni costo preferiamo coltivare un fiore.

Insieme siamo **Ribelli**, perché abbiamo il coraggio di raccontare, e il coraggio di raccontarci.



Noi siamo chi tiene lo sguardo.

Noi siamo chi alza la testa all'improvviso.

Chi d'un tratto rompe il silenzio e prende parola.

Noi siamo chi vince la paura

e si butta su un palco, in una piazza,

in un cortile, al centro di un giardino,

di fronte al mare, sopra la terra,

in sella a una bici, sotto le stelle.

Noi siamo Pinocchio, Sinbad, Alice Cascherina, Momo,

Matilda, Coraline, Pippi Calzelunghe, Mignolina,

Holden, Antigone, Cosimo il barone rampante,

padre Ubu madre Ubu e tutti i Palotini, Totò il buono,

il più piccolo dei lillipuziani, la più grande tra le fate.

Noi parliamo e giochiamo di utopie.

Noi siamo un bambino che cerca i folletti nel bosco,

una bambina che guida un'astronave.

Noi siamo una ragazza che accende un fuoco,

un ragazzo che vive su un albero.

Siamo gentili e determinati.

Pronti e impreparati.

Invisibili e milioni.

Ti guardiamo in silenzio e ti raccontiamo una storia.

Ci senti?

Siamo i TIMIDI RIBELLI.



TimidiRibelli
4/5
anni

dal 3 OTTOBRE 2022
il lunedì (16:15 - 17:00)

NOVITÀ

26 incontri con saggio finale

Conduce:
Serena Marossi

Il gioco del corpo

Un percorso per accompagnare i bambini e le bambine nei loro primi passi tra danza e teatro, in un'**atmosfera di gioco**. Ogni lezione è un mondo in cui immergersi per sperimentare in libertà le dimensioni fondamentali del **movimento**. Libri, immagini, storie, oggetti e, soprattutto, musica ci condurranno a conoscere meglio il nostro corpo e le sue possibilità creative.

Questo percorso annuale costituisce un primo approccio sia al **linguaggio della danza** che a quello del **teatro**, due arti che insegnano a giocare con sé stessi e a pensarsi diversi e sempre nuovi nell'**incontro con gli altri e il mondo**.

Materiale richiesto: abbigliamento comodo e calzini antiscivolo



presso il Teatro
di Loreto

Il corso partirà al raggiungimento di 11 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.

COSTI > rata unica: € 220,00 • due rate: € 120,00 cadauna

TimidiRibelli
6/8
anni

dal 6 OTTOBRE 2022
e dal 2 FEBBRAIO 2023
il giovedì (17:00-18:30)

NOVITÀ

due cicli da 10 incontri l'uno (con possibilità di iscriversi a un ciclo solo, o ad entrambi)

Conducono:
Emanuela Palazzi e Flavio Panteghini
con incursioni di Teatro Chapati

I bambini **sanno giocare**. Anche se a volte gli adulti se lo dimenticano. Possono **inventare mondi** e poi abitarli, nutrirli, renderli vivi e immaginari allo stesso tempo. Sanno **trasformarsi**, modificare il proprio aspetto e la propria voce, cambiare la forma del corpo per poter nuotare, **volare e sputare fuoco**. I bambini conoscono il segreto per **saltare fino alle nuvole** e **bere i raggi del sole**. Sanno **cucinare torte grandi come castelli** e poi, se vogliono, possono mangiarcele in un boccone. Sanno **parlare la lingua delle fate** e **conoscono i canti delle sirene**. Certe volte, quando i grandi sono lontani, **riescono anche a vederle**. Sanno cavalcare brandendo spade infuocate, e quando **combattono contro orchi e draghi alla fine vincono sempre**.

I bambini sanno giocare. E nel laboratorio teatrale il loro grande gioco, il gioco della vita, può incontrare nuove relazioni, nuove possibilità espressive e narrative, nuova consapevolezza.

Nel laboratorio teatrale, **il loro grande gioco può trasformarsi in Teatro**.



presso il Teatro
di Loreto

Il corso partirà al raggiungimento di 11 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.

COSTO: € 140,00 per ogni ciclo

TimidiRibelli

9/12 anni

dal 5 OTTOBRE 2022
il mercoledì (17:00 - 18:30)

22 incontri con spettacolo finale

Conduce:
Walter Maconi con incursioni
di Serena Marossi e Anusc Castiglioni

Nella pratica teatrale ci si confronta con una "disciplina-gioco" che ha come materia di lavoro l'essere umano: al centro del laboratorio sta la relazione che creiamo con l'altro.

Nel nostro lavoro impariamo ad apprezzare la bellezza di questa disciplina e delle sue regole, e attraverso di esse arriviamo all'atto artistico.

La bambina che si fa ragazza e il bambino che diventa un ragazzo vive un percorso di crescita e di scoperta attraverso il "fare teatro" e sperimenta un rapporto creativo con i propri strumenti espressivi: il corpo e la voce.

Questa infatti è l'età in cui il corpo inizia a cambiare, lo sguardo verso gli altri e verso di sé si arricchisce di sensazioni particolari. Con alcune tecniche teatrali si può indagare la percezione del proprio corpo in trasformazione, imparare a riconoscerlo e a sentirlo vivo e capace di entrare in relazione con l'ambiente e con gli altri; provare a convivere, con il proprio corpo e con quello degli altri, senza vergogna, considerandolo parte della propria personalità.

Ogni incontro sarà suddiviso in due parti: una dedicata all'esplorazione delle possibilità motorie ed espressive del corpo e della voce, l'altra dedicata alla costruzione dello spettacolo finale tramite improvvisazioni che individuino trame, personaggi, dinamiche e relazioni.



presso il Teatro
di Loreto

Il corso partirà al raggiungimento di 11 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.

COSTI > rata unica: € 280,00 • due rate: € 150,00 cadauna

TimidiRibelli

13/18 anni

dal 4 OTTOBRE 2022
il martedì (17:00 - 19:00)

22 incontri con spettacolo finale

Conduce:
Flavio Panteghini con incursioni
di Sophie Hames

Solo chi ha fatto teatro da adolescente può coglierne la **potenza dirompente**. L'importanza di avere uno spazio in cui **mostrarsi per ciò che si è**, e come tali essere visti. La meraviglia di un luogo dentro cui poter **crescere senza rinunciare al gioco**. L'intensità delle relazioni che si creano quando sono i **corpi** a parlare tra loro. E le infinite possibilità di **definirsi e ridefinirsi in continuazione**, alla ricerca di un'identità che proprio in questi anni prende forma.

La pratica teatrale permette tutto questo e molto altro, indagando la percezione del proprio corpo, della propria voce e del proprio potenziale immaginifico **dentro un contesto comunitario in cui l'«io» viaggia accanto al «noi»**, senza che una delle due parole sconfigga l'altra. Il laboratorio prevede tre fasi di lavoro:

1) la formazione del gruppo > Attraverso giochi ed esercizi teatrali ci conosciamo e creiamo un clima di fiducia e ascolto reciproco, necessario per lavorare insieme in modo libero e creativo.

2) la tecnica > Sperimentiamo le possibilità espressivo-comunicative della voce, del corpo e del movimento nello spazio.

3) lo spettacolo > Verrà scelta una storia da raccontare e mettere in scena. Una messa in scena indipendente e libera. Dettata dalle proposte e dalle intuizioni creative del gruppo.



presso il Teatro
di Loreto

Il corso partirà al raggiungimento di 11 iscritti e sarà confermato in seguito alla prima lezione, considerata di prova.

COSTI > rata unica: € 280,00 • due rate: € 150,00 cadauna

Timidi Ribelli* 19/30 anni

dal 3 OTTOBRE 2022
il lunedì (20:30 - 22:30)

22 incontri con spettacolo finale

Conducono:
Flavio Panteghini e Walter Maconi
con incursioni di Serena Marossi

Il laboratorio teatrale è uno spazio che regala momenti di **sperimentazione e ricerca** difficili da trovare nella vita di ogni giorno. "Ricerca" in quanto esercizi, spunti e stimoli proposti non sono semplicemente attività ludico-ricreative o artistiche chiuse e fini a se stesse, ma nascono da uno scambio reciproco tra i partecipanti e i conduttori: una messa in gioco continua che valorizza la scoperta di novità e di quelle specificità e diversità che ci caratterizzano come persone.

Il laboratorio si rivolge ai **giovani adulti**. Persone che hanno voglia e bisogno di **mettersi in gioco e vivere e condividere** con il gruppo la propria creatività e il proprio modo di essere e pensare.

Attraverso la pratica del gioco teatrale, i partecipanti saranno stimolati a indagare ed esprimere la propria **vocazione**, le proprie **inclinazioni** e **attitudini espressive**.

Si parte dalla formazione del gruppo di lavoro, si passa poi all'esplorazione di varie tecniche espressive e teatrali, per arrivare infine alla **creazione di uno spettacolo vero e proprio**.

Nel percorso ciascun partecipante scoprirà qualcosa di inaspettato e profondo di se stesso: **proprio l'inaspettato sarà il vero protagonista dello spettacolo finale**. Dopotutto è impossibile mettersi maschere nuove se prima non si tolgono quelle che già abbiamo.

presso il Teatro
di Loreto

Il corso partirà al raggiungimento
di 11 iscritti e sarà confermato
in seguito alla prima lezione,
considerata di prova.

* **COSTI**
> rata unica € 380,00
> due rate € 200,00 cadauna



Timidi* adulti Ribelli dai 18 anni in su

dal 4 NOVEMBRE 2022
il venerdì (18:00 - 20:00)

20 incontri con spettacolo finale

Conduce:
Lisa Ferrari con incursioni
di Serena Marossi
ed Emanuela Palazzi

Il laboratorio si rivolge a tutti gli adulti che hanno voglia di **mettersi in gioco e scoprire o riscoprire** la loro parte creativa, espressiva, giocosa, ironica e, perché no, anche drammatica.

Non è un **laboratorio** rivolto a professionisti attori né ha l'intento di essere professionalizzante, ma è un **luogo di incontro e sperimentazione di diverse parti di sé**, che spesso nell'età adulta vengono lasciate in disparte.

Si rivolge sia ad adulti che hanno già frequentato corsi o laboratori di teatro sia a neofiti.

Nel laboratorio si esploreranno **tre elementi del teatro**, declinati di volta in volta in diversi esercizi e sperimentazioni: **formazione e conoscenza** del gruppo; **training teatrale** (uso della voce, del corpo e dello spazio); creazione di uno **spettacolo finale**.

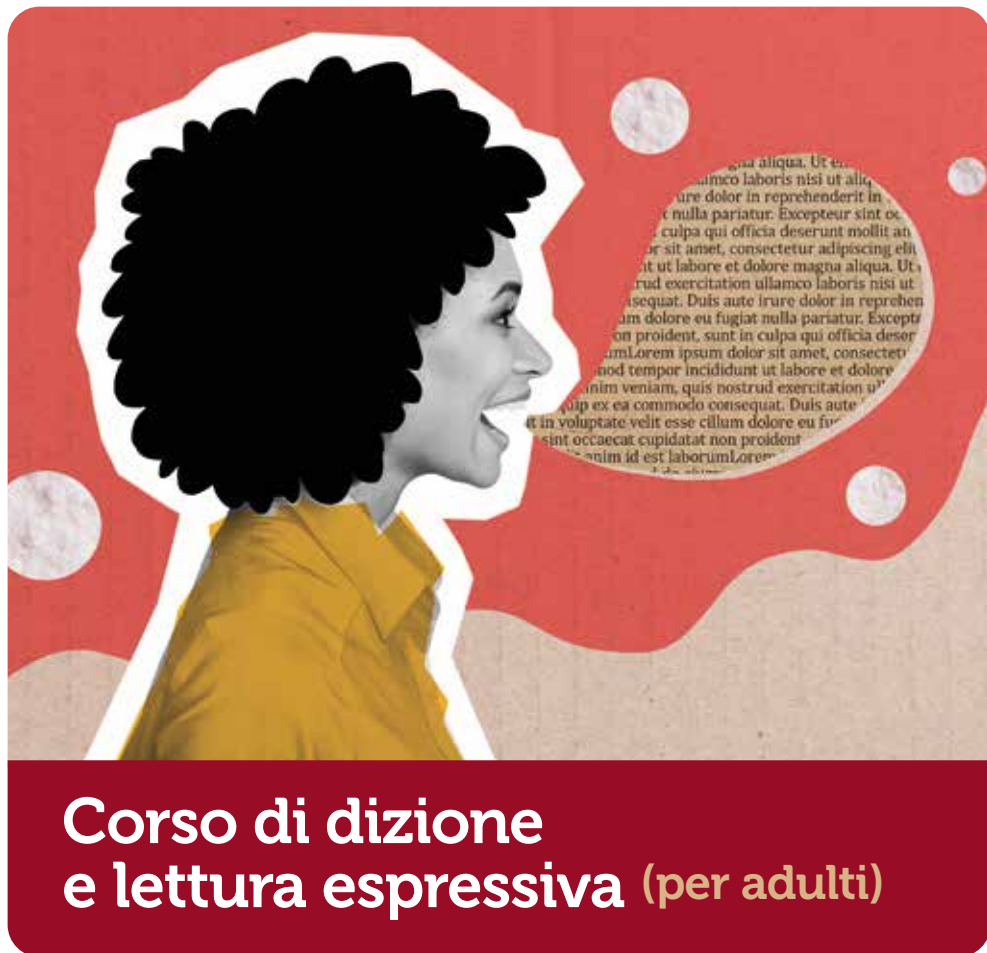
presso il Teatro
di Loreto

Il corso partirà al raggiungimento
di 11 iscritti e sarà confermato
in seguito alla prima lezione,
considerata di prova.

* **COSTI**
> rata unica € 300,00
> due rate € 160,00 cadauna

* **È possibile pagare con
la Carta del Docente**





Corso di dizione e lettura espressiva (per adulti)

Chi non desidera essere ascoltato e capito ogni volta che apre bocca? "Avere una buona dizione" non significa solo "dire le parole con il giusto accento" ma parlare in modo chiaro, piacevole, comprensibile e interessante!

Impariamo, quindi, ad emettere e pronunciare correttamente i suoni della lingua parlata italiana e ad avvalerci delle potenzialità espressive, emozionanti della voce.

Partendo dalla lettura di testi scritti, esploreremo i meandri delle nostre voci. La dizione non è solo una questione di accenti chiusi/aperti e di correzione delle cadenze dialettali. Queste sono regole ed elementi basilari, ma avere una buona dizione significa soprattutto padronanza della comunicazione verbale, per risultare comprensibili, interessanti e piacevoli di fronte ad un pubblico che ci ascolta, qualunque esso sia: nostro figlio cui vogliamo leggere un libro, una classe di bambini/ragazzi, i colleghi ad una riunione di lavoro, i partecipanti ad una conferenza o semplicemente un gruppo di amici.

Il laboratorio quindi è adatto a chiunque voglia padroneggiare meglio il proprio parlato, sia che lo faccia per motivi professionali sia per un piacere personale.

L'abbinamento della dicitura "dizione" a quella di "lettura espressiva" è motivata dalla consapevolezza che conoscere e gestire le capacità espressive della nostra voce ci aiuta a migliorare la comunicazione in generale, e tale miglioramento lo possiamo perseguire in modo divertente, creativo, emozionante. La via più diretta è partire lavorando su testi scritti, così non dobbiamo fare la fatica di pensare a cosa dobbiamo dire, ma solo a come vogliamo dirlo! Verranno affrontati principalmente i seguenti argomenti:

- * I suoni della lingua italiana: vocali e consonanti
- * Accenti: nelle parole e nelle frasi
- * Articolazione
- * Potenza
- * Intonazione
- * Interpretazione (sulla base di un testo scritto)

Il corso può essere seguito in 2 modalità: **online** e in **presenza**.

I corsi partiranno al raggiungimento di 11 iscritti

COSTO > € 180,00

ONLINE

dal 4 OTTOBRE 2022
il martedì (18:30 - 20:00)

10 incontri di un'ora e mezza

Conduce:
Giulia Manzini

dal 5 OTTOBRE 2022
il mercoledì (19:00 - 20:30)

10 incontri di un'ora e mezza

Conduce:
Giulia Manzini

IN PRESENZA
presso il Teatro
di Loreto



Conferenza Teatrale

Dedicato a insegnanti, educatori,
operatori teatrali e genitori che vogliono
giocare a fare teatro con i propri figli



L'Albero di Halloween
un viaggio nel tempo alla scoperta
delle origini di un mito contemporaneo

The Halloween Tree compie 50 anni. Infatti è del 1972 la prima edizione del romanzo per ragazzi (e non solo) di Ray Bradbury, che nell'arco di circa 120 pagine porta il lettore ad immedesimarsi prima nel gruppo di ragazzi che tenta di ritrovare l'amico-leader perduto, poi a scoprire le radici mediterranee, amerindie e celtiche di quella "festa", che oggi sembra essere soltanto commerciale, ma che affonda le sue radici negli archetipi della paura umana e del suo superamento attraverso la ritualità e la condivisione di gruppo.

Nel corso dell'incontro, che alternerà momenti di narrazione a letture di brani del romanzo e di altri scritti di Bradbury, i partecipanti faranno, insieme ai conduttori, lo stesso viaggio nel tempo che fanno i ragazzini protagonisti dell'opera, dalle piramidi all'antica Roma, dai Druidi, dal medioevo stregonesco al Dia de Los Muertos messicano. Una favola dal finale a sorpresa che offrirà, oltre alle emozioni, interessanti spunti didattici per coniugare la conoscenza della storia a proposte di drammaturgia di teatro con le giovani generazioni.

La Conferenza è condotta da **Graziano Melano**. Dal 1995 al 2006 si è dedicato alla realizzazione della ristrutturazione a cura della Città di Torino all'apertura e al funzionamento della CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI il prestigioso spazio teatrale di Torino dedicato alle giovani Generazioni.

Dal 2004 al 2020 è stato Direttore Artistico e Progettuale della FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS - Centro di produzione e Teatrale. Nel 2021 ha ricevuto il Premio "EOLo Awards" alla carriera.

Sabato 19 NOVEMBRE 2022 dalle 17:00 alle 19:00
Conferenza ad accesso libero con prenotazione

presso il Teatro
di Loreto

A seguire
momento conviviale
con aperitivo
e alle ore 21:00
reading teatrale
"Fahrenheit 451"



Altre Proposte

La danza di ABC - Allegra Brigata Cinematica viene ospitata da Pandemonium Teatro per la stagione 2022/2023. Ecco le proposte per tutte le fasce d'età con la conduzione di Serena Marossi.

Danza Contemporanea

Semi (6-10 anni): lunedì, dalle 17:10 alle 18:20

Germogli (11-18 anni): lunedì, dalle 18:30 alle 20:00

Per-formare (adulti): martedì, dalle 19:30 alle 21:30

Se un seme trova le condizioni adeguate per attivarsi nasce un germoglio: lo scopo del nostro percorso sta nel creare delle fertili basi in cui far germogliare le potenzialità di ciascuno. La danza contemporanea è un'immersione dentro il proprio corpo: attraverso l'ascolto, il respiro e il gioco troveremo strade e spazi nuovi per far vivere il mondo interiore nel movimento.

Le lezioni prevedono un lavoro tecnico di preparazione fisica e momenti di libera esplorazione e improvvisazione per giungere ad una danza dinamica, sempre mutevole e dalle qualità differenti. Il lavoro si struttura e adegua in base alla fascia d'età.

"Per-formare" è un percorso pensato per gli adulti che indaga L'ESSERE SCENICO E PERFORMATIVO attraverso la tecnica dell'improvvisazione come atto creativo e compositivo. Per far vibrare il proprio corpo nello spazio e nel tempo e per scoprire la necessità della danza nella vita. Non è necessario avere già esperienza, ma tanta voglia di mettersi in gioco.

Duetto

1 sabato al mese > prime date: 15 ottobre, 12 novembre, 3 dicembre

Duetto Baby (da 0 ai 24 mesi): sabato, dalle 10:00 alle 10:45

Duetto (dai 2 ai 5 anni): sabato, dalle 11:00 alle 12:00

"Ritrovarsi vicini, senza parole, per raccontare e raccontarsi storie infinite che nascono da un piccolo salto."

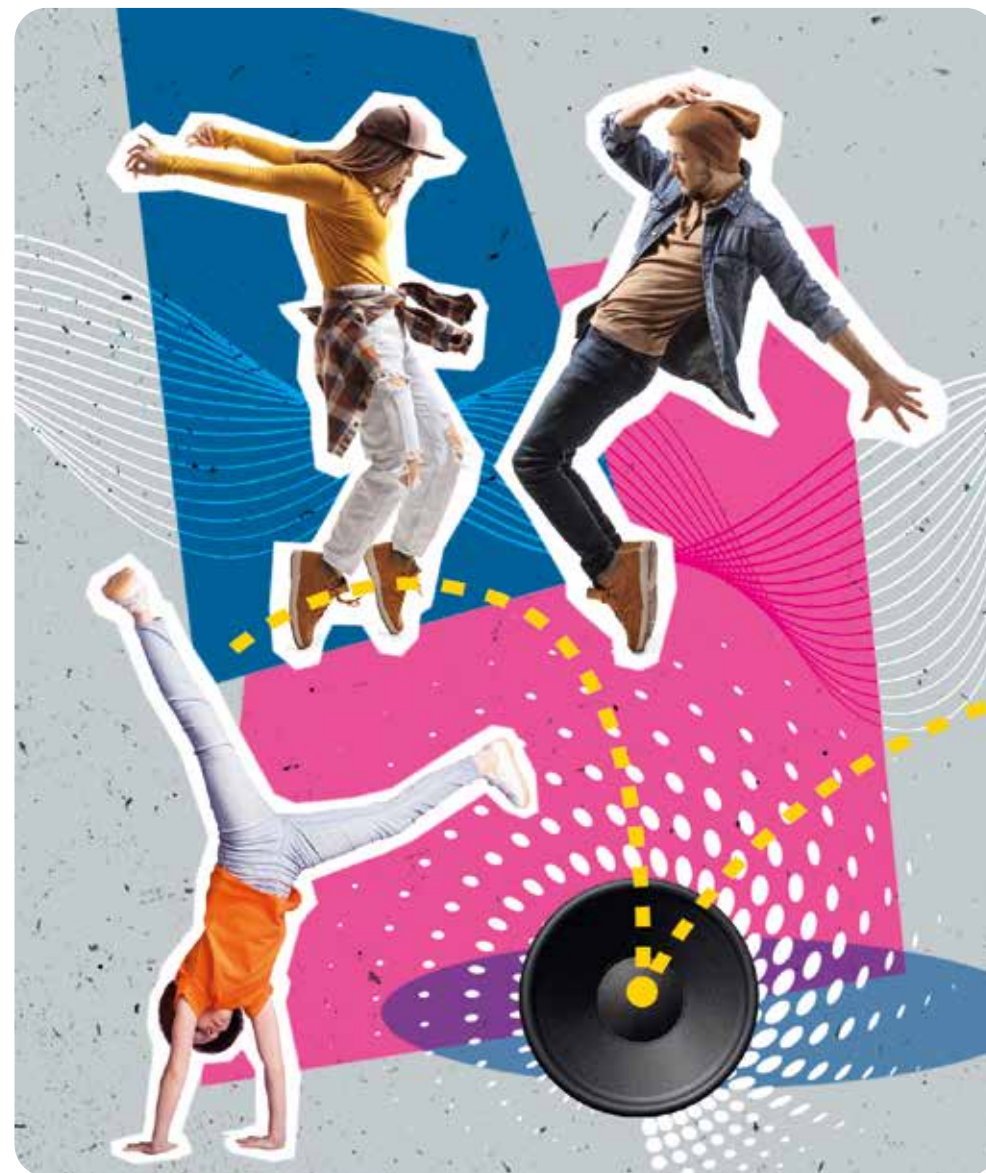
Un percorso di gioco e danza dedicato a genitore e figli, un momento in cui le parole diventano superflue, e centrale è il corpo, l'immaginazione e la musica.

Per informazioni
e iscrizioni

allegra.brigata.cinematica@gmail.com

T. 3294952801

www.allegrabrigatacinematica.it



**Timidi
Ribelli**

Laboratori teatrali per tutte le età

Info e iscrizioni:

035 235039

laboratori@pandemoniumteatro.org

Pandemonium Teatro è soggetto accreditato presso il Ministero dell'Istruzione e il Ministero della Cultura sul sistema nazionale di istruzione e formazione - ambito "teatrale performativo" (decreto direttoriale n. 950 del 16/06/2021)



PANDEMONIUMTEATRO

**TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
PER LE NUOVE GENERAZIONI**



pandemoniumteatro.org