

VIAGGIO NELL'INFERNO DI DANTE

di e con Lisa Ferrari
scene e disegni Sara Ruggeri
video-animazioni e luci Paolo Fogliato
voce fuori campo Walter Maconi



Per avvicinare i più giovani alla grande opera di Dante Alighieri, si propone la lettura di alcuni passaggi tratti dalla prima Cantica della Divina Commedia - Inferno - "tradotti" in un italiano contemporaneo e quindi comprensibile senza bisogno di note a piè di pagina.

Che cosa significa "tradotti"?

Esattamente come Dante scelse di non usare il latino ma il volgare affinché il testo fosse accessibile a tutti, così, pur rispettando al massimo il racconto dantesco, termini e costrutti sono stati riscritti per permettere l'immediata comprensione, anche ai giovani ascoltatori di oggi, di un viaggio ancora così attuale e moderno.

Pandemonium Teatro

Teatro d'Arte Contemporanea per le Nuove Generazioni soc. cooperativa sociale O.N.L.U.S.
Largo Guglielmo Röntgen 4 - 24128 Bergamo Tel. 035 235039 - Fax 035 235440
www.pandemoniumteatro.org - e.mail organizzazione@pandemoniumteatro.org

I brani sono stati scelti in base alla loro potenza descrittiva, sia sul piano visivo (che rasenta il moderno genere horror!) sia sul piano emotivo, che affronta vissuti ancora oggi attuali.



Una serie di immagini arricchiscono la lettura e aiutano ulteriormente la comprensione del viaggio.

Per far gustare i versi originali di Dante, ogni brano è introdotto da brevissimi assaggi del testo originale.

Obiettivo di questa proposta è incuriosire i ragazzi e spingerli a voler conoscere con maggior curiosità e consapevolezza, le parole originali del Sommo Poeta.

Il nostro lavoro è seminare.

Altri raccoglieranno.

+ 11 anni (scuola secondaria di primo e secondo grado, giovani e adulti)

Pandemonium Teatro

Teatro d'Arte Contemporanea per le Nuove Generazioni soc. cooperativa sociale O.N.L.U.S.
Largo Guglielmo Röntgen 4 - 24128 Bergamo Tel. 035 235039 - Fax 035 235440
www.pandemoniumteatro.org - e.mail organizzazione@pandemoniumteatro.org