



MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
Direzione Generale Spettacolo dal Vivo



**Regione Lombardia**  
Culture, Identità e Autonomie della Lombardia

Teatro convenzionato

*Pandemoniumteatro*

Teatro Stabile d'Innovazione  
per le Nuove Generazioni

**TEATRO PROVA**

Impresa di produzione teatrale



# Giocarteatro

da vivere con la famiglia

STAGIONE TEATRALE 2009/2010

ottobre 2009 ... marzo 2010

TEATRO SAN GIORGIO

via San Giorgio, 1/F - Bergamo



CON IL PATROCINIO



Ministero della Pubblica Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Direzione Generale  
Ufficio Scolastico Provinciale di Bergamo



COMUNE DI BERGAMO

**Teatro San Giorgio**

via San Giorgio, 1/F • Bergamo • tel. 035.225847

**Calendario**

Domenica 18 Ottobre 2009 ➡ Ore 16,30

**Pandemonium Teatro**

**I TRE PORCELLINI**

*per tutti dai 3 anni*

Domenica 25 Ottobre 2009 ➡ Ore 16,30

**Teatro Prova**

**LA SCATOLA DELLE EMOZIONI**

*per tutti dai 3 anni*

Domenica 1 Novembre 2008 ➡ Ore 16,30

**Teatro Litta**

**BU! divertente storia di paura**

*per tutti dai 3 anni*



Domenica 8 Novembre 2009 ➡ Ore 16,30

**Teatro Prova**

**FATE**

*per tutti dai 3 anni*

Domenica 15 Novembre 2009 ➡ Ore 16,30

**Teatro Telaio**

**VERSO LA LUNA**

*per tutti dai 4 anni*



Domenica 22 Novembre 2009 ➡ Ore 16,30

**Teatro del Vento**

**TARTARUGA BLU**

*per tutti dai 3 anni*



Domenica 29 Novembre 2009 ➡ Ore 16,30

**Teatro Prova**

**FATTORIA ALLEGRIA**

*per tutti dai 3 anni*



Domenica 6 Dicembre 2009 ➡ Ore 16,30

**Teatro Prova**

**LA STORIA DI SANT'ALESSANDRO  
RACCONTATA AI PICCOLI**

*per tutti dai 5 anni*



Martedì 8 - Domenica 13 Dicembre 2008 ➡ Ore 16,30

**Teatro Prova**

**IL FIENO DI SANTA LUCIA**

*per tutti dai 3 anni*

Domenica 20 Dicembre 2009 ➡ Ore 16,30

**Pandemonium Teatro**

**CECCO L'ORSACCHIOTTO  
L'AMICO DI NATALE**

*per tutti dai 3 anni*

Domenica 3 Gennaio 2010 ➡ Ore 16,30

**Teatro Prova**

**LA BEFANA VIEN DI NOTTE**

*per tutti dai 3 anni*

Martedì 10 Gennaio 2010 ➡ Ore 16,30

**Teatro Prova**

**NANNAPANCIAMAMMA**

*per tutti dai 3 anni ➡ posti limitati*

Domenica 17 Gennaio 2010 ➡ Ore 16,30

**Teatro Minimo**

**TONY MANNARO - il musical**

*per tutti dai 3 anni*



Domenica 24 Gennaio 2010 ➡ Ore 16,30

**Fondazione Aida**

**PIPPY CALZELUNGHE**

*per tutti dai 4 anni*



Domenica 31 Gennaio 2010 ➡ Ore 16,30

**Teatro Prova**

**LA CASA CHE SUONA**

*per tutti dai 3 anni*

Domenica 7 Febbraio 2010 ➡ Ore 16,30

**Teatro della Tosse**

**CANTA CANTASTORIE**

*per tutti dai 3 anni*



Domenica 21 Febbraio 2010 ➤ Ore 16,30  
**Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani**  
**LA VALIGIA DELLE FIABE**  
*per tutti dai 3 anni*



Domenica 28 Febbraio 2010 ➤ Ore 16,30  
**Pandemonium Teatro**  
**IL CUBO MAGICO**  
*per tutti dai 3 anni*



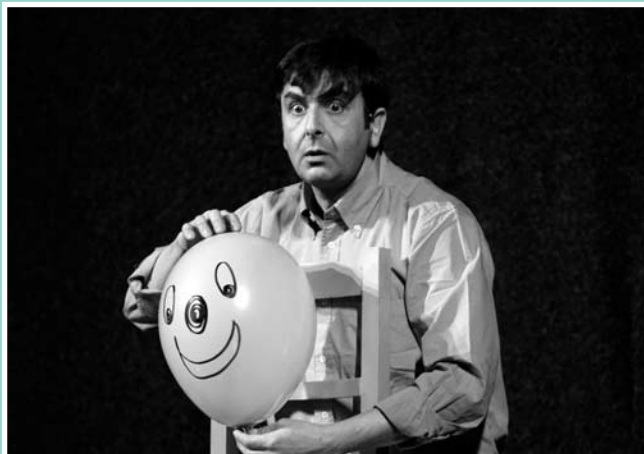
Domenica 7 Marzo 2010 ➤ Ore 16,30  
**Pandemonium Teatro**  
**LA CUCINA MAGICA**  
*per tutti dai 3 anni*



Domenica 14 Marzo 2010 ➤ Ore 16,30  
**Teatro Prova**  
**IL PAESE DELLE MERAVIGLIE**  
*per tutti dai 3 anni*

Domenica 21 Marzo 2010 ➤ Ore 16,30  
**Pandemonium Teatro**  
**L'USIGNOLO DELL'IMPERATORE**  
*per tutti dai 3 anni*

Domenica 28 Marzo 2010 ➤ Ore 16,30  
**Uno teatro /Stilema**  
**STORIA DI UN PALLONCINO**  
*per tutti dai 3 anni*



Domenica 18 Ottobre 2009 ➤ Ore 16,30

**Pandemonium Teatro**  
**I TRE PORCELLINI**  
*cabaret teatrale per l'infanzia*

*di e con Tiziano Manzini*

Una classica fiaba rivisitata in chiave spassosamente comica. Il protagonista principale è (ahimé!) il Lupo, affamato, tenace ma inevitabilmente sfortunato. Lo vedremo alle prese con tre casette, e lo seguiremo, scoppiando dalle risate, ancora una volta battuto dalla previdenza del porcellino giudizioso.



Domenica 25 Ottobre 2009 ➤ Ore 16,30

**Teatro Prova**  
 Progetto in collaborazione con RAISAT YOYO e FISM Nazionale  
**LA SCATOLA DELLE EMOZIONI**  
*la magica scoperta del sentire*

*regia* Silvia Barbieri • *con* Chiara Masseroli e Massimo Nicoli  
*musiche* Daniele Ghisi

Nella Stanza Primavera abita il Custode, che archivia scatole di ogni forma e colore, scrigni preziosi in cui sono racchiuse le emozioni dei bambini. Accanto a lui c'è Cocca Filastrocca, il folletto imprevedibile che si diverte a parlare in rima e combinare guai.



*Spettacolo vincitore della 38^ edizione "Il posto delle favole" Giffoni Film Festival 2008*

Domenica 1 Novembre 2009 ➔ Ore 16,30

**Teatro Litta**

## BU! divertente storia di paura



*come sconfiggere  
la paura con  
divertimento*

*di e con Claudio Milani  
testo Francesca Marchegiano  
e Claudio Milani  
disegno luci e audio  
Luna Mariotti*

Ci sono storie di paura paurose. E altre divertenti.

Bù! è una divertente storia di paura, raccontata da un attore... e da una porta. La porta è un confine: da una parte c'è il Bosco Verde, dall'altra il Bosco Nero... e c'è anche un bambino, il piccolo Bartolomeo.

Sarà proprio lui, accompagnato dall'inseparabile copertina, a dover affrontare le creature del Bosco Nero... Fino a sconfiggerle una per volta.

Bù! insegna che le paure si superano e che ridere è l'arma migliore.

Domenica 8 Novembre 2009 ➔ Ore 16,30

**Teatro Prova**

## FATE

*storie di fate buone  
e mamme magiche*

*regia Silvia Barbieri  
con Giusi Marchesi,  
Patrizia Geneletti,  
Vera Vavassori*



Tre fate vivono nella felice sospensione dell'incredulità. Fare magie e far spuntare fiori, dipingere prati, far piovere, stendere arcobaleni. Tutto giocando, cantando, suonando e ballando. E' accendere le stelle e far venire buio quando vien la sera, è accoccolarsi, stare vicine per ascoltare insieme il profumo e il suono dei pensieri e dei segreti che sono nell'intimo dei bambini: le fate non li hanno mai incontrati e sono curiosissime. Si scopre così che una delle tre fate conosce molte cose dei bambini: sarà lei, quindi, che salterà la porta magica per incontrarli "davvero". Sarà un incontro meraviglioso, una relazione attraverso i sensi in cui nasceranno emozioni nuove a cui non può rinunciare... Torna nel suo regno fatato per ritrovarlo un'ultima volta. Dovrà, infatti, abbandonarlo, rinunciare all'immortalità, all'eterno e perpetuo: non dimenticherà tuttavia la sua giocosa possibilità di creare e inventare; sarà solo un po' diversa, più "umana" e forse scoprirà altro per essere una mamma magica, proprio come una fata buona.



Domenica 15 Novembre 2009 ➔ Ore 16,30

**Teatro Telaio**

## VERSO LA LUNA

*la luna la vedi una volta e non te la scordi più*

*di Angelo Facchetti • con Alessandro Calabrese e Chiara Cervati*

Due topolini vedono la luna. E per la prima volta si accorgono di quanto è bella e decidono che è ora di andarla a trovare... perché la luna è lontana, ma se ci credi davvero può anche finire che ci balli sopra per un po'...

Due attori in scena si cimentano nell'ardua impresa di conquistare la luna in quanto topi... ma poi decidono di farlo senza costume da topi, senza naso e addirittura senza luna! Ma con la bicicletta sì! Tra tentativi disparati e disparati riusciranno ad arrivare fin lassù attraversando lo spazio per poi scoprire che...



Domenica 22 Novembre 2009 ➔ Ore 16,30

**Teatro del Vento**

## TARTARUGA BLU

*l'avventura di una testarda tartaruga coraggiosa*

*di Lando Francini  
con Annalisa Brianzi e Chiara Magri*

Questa è la storia, raccontata con grandi ombre cinesi colorate, di una piccola tartaruga, che vive nel grande oceano. Un giorno un grosso pesce gigante si sveglia da un lungo sonno e comincia a divorare tutto ciò che trova, solo la tartaruga riesce a scappare dalle sue sgrinfie. Ma sarà la sua costanza a salvarla e a farle ritrovare il suo posto nel grande oceano.



Domenica 29 Novembre 2009 ➔ Ore 16,30

**Teatro Prova**

## FATTORIA ALLEGRIA

*stupore e magiche avventure in campagna*

di Silvia Barbieri e Stefania Pendezza • con Max Brembilla e Giusi Marchesi



La scoperta della fattoria è un viaggio curioso e divertente nel mondo agricolo. I topini Pino e Nina vivranno emozionanti esperienze tra viti e orti, fiori e alveari. Tra fieno e miele, grappoli d'uva e pannocchie, tra danze e canti della cultura contadina, incontreranno animali e insetti amici e nemici delle piante, scoprendo che nulla viene sprecato ma tutto può essere riutilizzato.

Tratto dal testo di Stefania Pendezza, "Le agriavventure del Topino Pino" edito dalla Regione Lombardia, lo spettacolo invita i bambini a riscoprire il ciclo della vita e delle stagioni, il mondo rurale e le sue tradizioni.

Domenica 6 Dicembre 2009 ➔ Ore 16,30

**Teatro Prova**

## LA STORIA DI SANT'ALESSANDRO RACCONTATA AI PICCOLI

*L'avventura coraggiosa di un giovane e la sua aquila*

regia Silvia Barbieri • con Oreste Castagna, percussioni Stefano Bertoli



Il racconto di Oreste Castagna attraverso il ritaglio della carta e i suggestivi ritmi creati dal vivo, ripercorre la vita del piccolo Alessandro da quando guarda affascinato i soldati della legione romana sfilare sulle rive del Nilo a quando, giovane centurione, si rifiuterà di combattere e obbedire all'imperativo romano *Si vis pacem, para bellum*: se vuoi la pace, prepara la guerra.

Accanto al narratore prende voce la figura dell'aquila reale, simbolo di coraggio, e insegna dorata sul vessillo della legione tebea che decide di lasciare il campo di guerra e tornare a volare libera. La storia dell'aquila diventa la metafora della storia di Alessandro: il cambiamento, il bisogno di pace, il sacrificio d'amore. I ragazzi accompagnano con le loro parole, attraverso proiezioni video, una storia che invita a conoscere il profondo significato del termine sacrificio: essere testimoni.

Martedì 8 - Domenica 3 Dicembre 2009 ➔ Ore 16,30

**Teatro Prova**

## IL FIEÑO DI SANTA LUCIA

*fiaba senza tempo per famiglie*

regia Silvia Barbieri  
con Max Brembilla e Patrizia Geneletti

Una fredda sera di dicembre Tobia, uno dei pochi contadini rimasti nella periferia di una grande città, si accorge, riponendo i suoi attrezzi da lavoro, che qualcuno ha rubato il fieno dal mucchio destinato alle sue mucche. Una favola senza tempo per ricordare ai grandi l'infanzia lontana e permettere così che nuovi bambini vivano le grandi magie dei desideri e che ogni 13 dicembre appendano fiduciosi fuori dalla finestra un mazzetto di fieno per l'asinello di Santa Lucia.



Domenica 20 Dicembre 2009 ➔ Ore 16,30

**Pandemonium Teatro**

## CECCO L'ORSACCHIOTTO L'AMICO DI NATALE

*un amico orsacchiotto per aspettare con tenerezza il Natale*

di e con Tiziano Manzini  
scene  
Graziano Venturuzzo  
e Carlo Villa  
collaborazione  
Mario Massari  
regia Tiziano Manzini



Cosa c'è di più bello per un bambino di un amico con cui giocare, durante le vacanze di Natale, quando mancano i compagni di scuola? Un amico sempre disponibile, mai stanco, che non dice mai no, pronto ad ogni desiderio! Ma dove si possono trovare amici così?

Beh, a Natale l'orsacchiotto forse è il più adatto, con lui si può giocare ad avere freddo sotto la neve, andare a pescare nei laghi gelati e inventare tantissime storie.

Domenica 3 Gennaio 2010 ➤ Ore 16,30

**Teatro Prova**

**LA BEFANA VIEN DI NOTTE**

*narrazione fantastica con oggetti*

regia Oreste Castagna • con Patrizia Geneletti



Befanì, Veggia Bacucca, Vecchia Vegeta, Pifanie... ha tanti nomi la Befana! Arriva da lontano, allo scoccare del sei gennaio, in una notte che sa di magico e misterioso, a cavallo della sua fedele scopa e la scorta di regali. Il fatto che sia vecchia, col naso bitorzoluto, con i capelli arruffati e stopposi come una strega non significa che sia malvagia: è vero che si mangerebbe i bambini... ma di baci!!

La Befana ama i bambini e adora far da "portaregali" seguendo mappe che soltanto lei riesce a decifrare: calandosi dai camini a volte troppo angusti e fuliginosi, si trova tra calzini puzzolenti e camerette in disordine per raccogliere i soffi dei loro desideri con la scatola "raccogliogni".

Domenica 10 Gennaio 2010 ➤ Ore 16,30 ➤ **POSTI LIMITATI**

**Teatro Prova**

**NANNAPANCIAMAMMA**

*storie di semi e di mesi con oggetti e proiezioni*

di Massimo Nicoli, Silvia Barbieri e Oreste Castagna  
con Patrizia Geneletti ed Enrico Nicoli



Nannapanciamamma è un "luogo": il luogo dove si aspetta di nascere, uno spazio circolare e protetto, una pancia-casa dove i bambini entrano guidati da una mamma in attesa di un bambino che racconta della magia della nascita attraverso storie di nascite e di cuccioli, di proiezioni, di profumi, di suoni. Come un antico rito, il finale dell'incontro è attraverso

una rinascita: ogni bambino potrà ritornare al mondo urlando felice il proprio nome e ritrovare l'abbraccio di chi gli vuole bene. Gli resterà un segno sulla fronte, a ricordo del viaggio in una memoria profonda.

Domenica 17 Gennaio 2010 ➤ Ore 16,30

**Teatro Minimo**

**TONI MANNARO - il musical**



*un vero musical per bambini!*

tratto da Toni Mannaro Jazz Band in "Note di Città" di Manuela Salvi

regia Umberto Zanoletti  
con musiche eseguite dal vivo

Toni Mannaro ha lasciato tutto: è partito dalla periferia per andare ad Animal Town, la città, dove i sogni qualche volta si avverano. Ha con sé due valigie. Nella prima ci sono le solite cose: qualche ricordo, pochi vestiti per cambiarsi quando serve. Nella seconda, invece, ci sono tutti i suoi sogni, scritti su tanti foglietti gialli. Il suo sogno numero 1 è "Diventare il cantante più bravo in città".

Il sogno numero 2 è "Entrare nella band di Maria Pig", la voce più bella, che si possa sentire alla radio. Ma, saranno tutti quei peli neri, o i denti troppo aguzzi, o le unghie affilate, ad Animal Town lo buttano fuori da tutti i locali. Maria Pig, poi, è svenuta la prima volta che l'ha visto.

Le note che escono allora con la sua voce si fanno più emozionanti, emanando una forza irresistibile...

Domenica 24 Gennaio 2010 ➤ Ore 16,30

**Fondazione Aida**



**PIPPI CALZELUNGHE**

*Storie eccezionali e mirabilanti avventure*

testo e regia Pino Costalunga e Marinella Rolfart  
con Francesco Pellino/Marco Zoppello, Monica Ceccardi e Emanuela Camozzi/Irene Fioravante



Lo spettacolo narrerà le vicende di Pippi, una bambina assolutamente fuori dagli schemi, e dei suoi amici attraverso i loro occhi sbarazzini e spensierati.

La storia di Pippi si snoderà dal suo arrivo nella vecchia casa, Villa Villacolle, con una scimmietta dallo strano nome il Signor Nilsson e con un cavallo sistemato nella veranda, alle sue avventure con Annika e Tommy i suoi vicini di casa e compagni di giochi in una scenografia coloratissima e divertente. In modo tale da avere

un quadro esaustivo e divertente di uno dei personaggi oramai più celebri nel mondo intero proprio per la sua simpatia e capacità di comunicare, di cercare guai e di comportarsi in maniera un po' rude con la stessa libertà dei maschi.

Domenica 31 Gennaio 2010 ➡ Ore 16,30

**Teatro Prova**

Progetto in collaborazione con RAISAT YOYO e FISM Nazionale

**LA CASA CHE SUONA**

*una nuova melodia, da scoprire con la fantasia*

regia Silvia Barbieri

con Stefano Facchetti, Patrizia Geneletti, Enrico Nicoli



Che suono fa il vento fra i rami, una scatola da scarpe trascinata sul pavimento, un tubo colorato se ci si soffia dentro, un palloncino, una pentola? Quanti suoni ci sono nelle nostre mani, nei nostri piedi, nella nostra voce? A partire dalla curiosità di Tapum che vuole scoprire di volta in volta "Che suono fa" un oggetto,

un fenomeno naturale, uno strumento musicale, viene raccontata la scoperta del mondo dei suoni in una casa piena di oggetti, arredi e cianfrusaglie che si trasformano in occasioni per inventare suoni, storie, filastrocche.

Domenica 7 Febbraio 2010 ➡ Ore 16,30

**Teatro della Tosse**

**CANTA CANTASTORIE**

*tre storie reinterpretate dalla penna di un grande artista*

regia Enrico Campanati • con Enrico Campanati, Silvia Bottini, Luca Ferri, Lupo Misrachi • musiche di Ivano Fossati e Oscar Prudente  
scene e costumi Bruno Cereseto



Le tre storie qui raccontate sono filastrocche popolari reinventate con garbo e ironia da Emanuele Luzzati, sui ritmi di una ballata in chiave moderna.

Ali Babà è la ben nota favola che subito richiama alla mente il mondo de "Le Mille e una notte" poi "La Gazzaladra" che qui è messa in scena attraverso un linguaggio astratto e poetico che ben si adatta alla comprensione dei bambini. La "Tarantella di Pulcinella" è la versione italo-napoletana del famoso racconto "Il pescatore e sua moglie, di quella terribile moglie che vuole sempre di più...". Le musiche eseguite dal vivo sono state composte da Ivano Fossati e Oscar Prudente.

Domenica 21 Febbraio 2010 ➡ Ore 16,30

**Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani**

**LA VALIGIA DELLE FIABE**

*teatro d'attore e... valigie*



testo e regia

Graziano Melano e Vanni Zinola

collaborazione alla messa

in scena Tiziana Ferro

grafica a cura di Enrica Costantino

e Corinna Gosmaro

con Vanni Zinola

Le valigie, che un magico narratore porta con sé nei suoi viaggi, racchiudono le fiabe. Con tutto il suo bagaglio l'uomo percorre il mondo intero e quando apre una delle sue valigie

appaiono oggetti, suoni, immagini sorprendenti. Aladino, I tre porcellini, Hansel & Gretel, Cenerentola, Biancaneve, la Bella Addormentata, Cappuccetto Rosso, schiudono per un attimo il coperchio e lasciano intravedere un mondo incantato a chi abbia voglia di indossare lenti speciali.

Ogni valigia è come lo scrigno di un tesoro; ciascuna valigia racchiude in sé un piccolo mondo.

Domenica 28 Febbraio 2010 ➡ Ore 16,30

**Pandemonium Teatro**

**IL CUBO MAGICO**

*la fantasia trasforma tutto!*



testo e regia Tiziano Manzini



In scena due personaggi che giocano e attraverso il gioco imparano a conoscere ciò che sta loro intorno. Tutti e due entrano in uno strano mondo fatto solo di cubi. Cubi grandi, cubi piccoli, cubi gialli, cubi rossi, cubi blu.... Perché un cubo può diventare uno sgabello per sedersi a parlare ma anche un muro che divide come nelle

guerre. E sotto una maglietta può diventare la pancia di una mamma e sopra la testa un cappello o un palloncino che ti porta in giro per guardare tutto il mondo!

Domenica 7 Marzo 2010 ➡ Ore 16,30

**Pandemonium Teatro**

## LA CUCINA MAGICA

*uno gnomo in una cucina moderna?  
Troverà ostilità o accoglienza?*



regia di Lisa Ferrari  
con Rosa Galantino,  
Giulia Manzini, Lisa Ferrari,  
Mario Massari

Improvvisamente, in una moderna cucina, appare uno gnomo. Spaventato e spaventato da un ambiente a lui sconosciuto, cerca di capire che cosa gli sia successo e soprattutto dove sia finita la fiaba in cui lui è sempre vissuto e nella quale ha un ruolo fondamentale.

Domenica 14 Marzo 2010 ➡ Ore 16,30

**Teatro Prova**

## IL PAESE DELLE MERAVIGLIE

*storia matta per ridere e sognare*

regia Silvia Barbieri  
con Benedetta Colleoni, Stefano Mecca, Andrea Rodegher, Vera Vavassori  
musiche di Daniele Ghisi e Penguin Cafè Orchestra  
scene Ferruccio Graziotto • costumi Marilena Burini  
luci Dalibor Kuzmanic • assistente alla regia Francesca Poliani

Liberamente tratto da "Alice nel paese delle Meraviglie" di Lewis Carroll, lo spettacolo racconta dello stupore e della scoperta.

Il mondo per le persone che si stupiscono è tutto colorato. Alice si troverà a varcare la soglia del suo mondo per incontrarne altri, per apprezzarne e condividerne le differenze, per dar spazio alla fantasia e alla creatività.



Domenica 21 Marzo 2010 ➡ Ore 16,30

**Pandemonium teatro**

## L'USIGNOLO DELL'IMPERATORE

*due clown al servizio di Andersen*

regia Lisa Ferrari • con Mario Massari e Graziano Venturuzzo

Un piccolo usignolo con il suo melodioso canto può affascinare persino l'imperatore della Cina e guarirlo dalla tristezza, ma in cambio vuole essere lasciato libero di volare tra gli alberi e non finire in gabbia. La favola di Andersen è qui interpretata da due attori-clown, che ci intratterranno con risate e qualche nota musicale.



Domenica 28 Marzo 2010 ➡ Ore 16,30

**Uno teatro / Stilema**

## STORIA DI UN PALLONCINO

*teatro d'attore e oggetti*

testo e regia Silvano Antonelli



Un attore racconta la storia di un Palloncino azzurro che, a differenza degli altri palloncini, non riesce a fare a meno di scappare verso l'alto.

Se la mamma gli fa il bagno e si distrae un attimo per prendere l'asciugamano lui... vola via. Anche quando va a scuola non riesce mai a stare fermo nel banco e vola ... sul soffitto a parlare con il lampadario. Il Palloncino azzurro non lo fa apposta, mentre sta facendo una cosa i suoi pensieri volano a fantasticarne un'altra. Il papà e la mamma sono preoccupati e lo portano dal dottore, ma lui scappa anche da lì e vola così in alto da finire nel "paese più per aria che c'è"...

*Spettacolo vincitore del Biglietto d'Oro Agis/ETI per il Teatro, stagione 2007/2008, come produzione per il Teatro Infanzia e Gioventù.*

❖ **TEATRO SAN GIORGIO**  
via San Giorgio, 1/F – Bergamo  
Atb n. 1 - 2 - 4 - 5 - 6

❖ **Parcheggi**

- Cortile interno - gratuito
- Central Parking, via Paleocapa
- Piazzale Malpensata

❖ **Inizio spettacoli ore 16,30**  
Apertura botteghino vendita biglietti ore 16,00

### Ingresso

- posto Unico € 6,00
- per gruppi di almeno tre spettatori  
€ 5,00 a persona\*

Il diritto di prenotazione è riservato ai possessori di biglietti rilasciati da Esselunga - Fidaty e per gruppi superiori a 20 persone. La prenotazione deve essere effettuata entro le ore 17,00 del venerdì precedente la replica dello spettacolo e il biglietto d'ingresso deve essere ritirato entro le ore 16,15 del giorno di spettacolo pena l'annullamento della prenotazione.

\*N.B. La promozione Esselunga - Fidaty non è cumulabile con altre promozioni.

## BERGAMO TEATRO RAGAZZI

**Pandemonium Teatro • Teatro Prova**  
sistemi teatrali per le nuove generazioni

### Teatro Prova

Impresa di produzione teatrale

via San Giorgio 4/A - 24122 Bergamo  
tel. 035 4243079 - 4243521 · fax 035 336623  
info@teatroprova.com  
[www.teatroprova.com](http://www.teatroprova.com)

### Pandemonium Teatro

Teatro Stabile d'Innovazione per le Nuove Generazioni

via Paleocapa 14 - 24122 Bergamo  
tel. 035 235039 · fax 035 235440  
info@pandemoniumteatro.org  
[www.pandemoniumteatro.org](http://www.pandemoniumteatro.org)

La direzione si riserva la facoltà di apportare cambiamenti al presente programma