

Calendario

25 Ottobre 2009 ➤ Ore 16,00

Pandemonium Teatro

PIERONE E IL LUPO

dalla più famosa fiaba musicale

➤ da tre anni

8 Novembre 2009 ➤ Ore 16,00

Giallo Mare Minimal Teatro

BIT

Biancaneve raccontata con tanti... pixel

➤ da tre anni

22 Novembre 2009 ➤ Ore 16,00

Teatro della Tosse

CANTA CANTASTORIE

di Emanuele Luzzati con musiche

di Ivano Fossati

➤ da tre anni

Teatrino di Crespi d'Adda

via Marconi

Ingressi:

Adulti € 5,00 - Bambini e Ragazzi € 4,00

Informazioni:

Pandemonium Teatro

Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.

tel. 035 235039

www.pandemoniumteatro.org

TEATRO A MERENDA

è un' opportunità per le famiglie di stare *insieme* in modo diverso.

Gli spettacoli proposti piacciono ai piccoli, ma divertono tutti i grandi che decidono di condividere con loro questo momento di divertimento sano e intelligente.

Lontani dagli spazi affollati, dalla noia e dalla televisione.

"... Formare le abitudini dei figli, a volte può semplicemente voler dire spegnere il televisore perché ci sono cose migliori da fare... I genitori che si servono abitualmente ed a lungo della televisione come di una specie di bambinaia elettronica, abdicano al ruolo di primari educatori dei propri figli..."

I genitori saggi sono inoltre consapevoli del fatto che anche i buoni programmi debbono essere integrati da altre fonti di informazione, intrattenimento, educazione e cultura."

da La potenza dei media di Karol Wojtyła



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Direzione Generale Spettacolo dal Vivo



Regione Lombardia
Cultura, Identità e Autonomie della Lombardia
Teatro convenzionato

con il patrocinio



Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Direzione Generale
Ufficio Scolastico Provinciale di Bergamo

Pandemonium Teatro

Teatro Stabile d'Innovazione per le Nuove Generazioni

tel. 035 235039 - fax 035 235440

e-mail: info@pandemoniumteatro.org

www.pandemoniumteatro.org



COMUNE DI CAPRIATE SAN GERVASIO
Assessorato alla Cultura

Pandemoniumteatro

Teatro Stabile d'Innovazione per le Nuove Generazioni

TEATRO A MERENDA

Rassegna di Teatro

per grandi e piccini ➤ QUINTA EDIZIONE



TEATRINO DI CRESPI D'ADDA

Via Marconi

TRE DOMENICHE A TEATRO

25 Ottobre - 8/22 Novembre 2009

Domenica 25 Ottobre 2009 → Ore 16,00

Pandemonium Teatro • Bergamo PIERONE E IL LUPO

liberamente tratto da "Pierino e il lupo"

con Tiziano Manzini e Emanuela Palazzi
musiche di Sergej Prokofiev
costumi Chiara Magri
scenografia e luci Graziano Venturuzzo
regia Tiziano Manzini

'Immaginate un bel prato pieno di fiori e nel mezzo una casetta bianca. Lì dentro vi abita un ragazzo che si chiama Pierino': così inizia la favola musicale 'Pierino e il lupo' di Prokofiev. Bene. Ora 'immaginate che nel bel mezzo della stanza di un bambino arrivi un imbianchino che si chiama Pierone'. Naturalmente Pierone non è un bambino però ha una capacità tipica dei bambini: sa giocare. Riuscirà Pierone giocando con quanto troverà nella stanza a far rivivere ancora una volta la lotta fra il Lupo e Pierino con i suoi amici gatto, anatra e uccellino?



Il protagonista dello spettacolo è un adulto-bambino che si diverte a raccontare la storia di Pierino con giocattoli, peluches e... un salvagente!

Domenica 8 Novembre 2009 → Ore 16,00

Giallo Mare Minimal Teatro • Empoli BIT

di e con Renzo Boldrini e Giacomo Verde

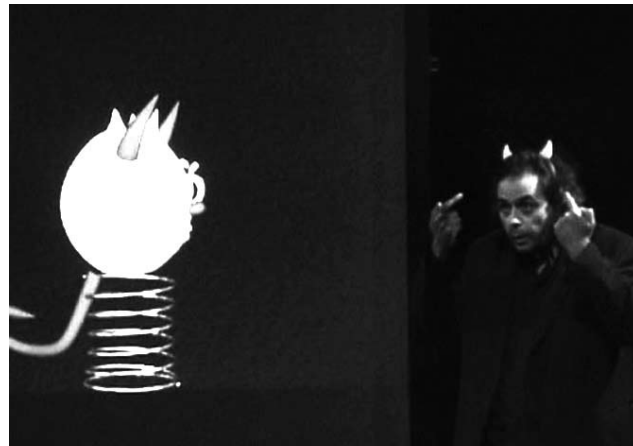
L'arcinota storia di Biancaneve è qui raccontata con un computer, anzi da BIT. Chi è BIT?

BIT è un programma -personaggio animato, gestito grazie ad un guanto-mouse che gli conferisce il movimento.

BIT non è un video, un'animazione grafica è ma un personaggio e quindi un attore, capace di interagire con altri interpreti dello spettacolo e con il pubblico. Un attore speciale perché il suo corpo è fatto di pixel.

BIT non è una semplice proiezione un mero sfondo scenografico, ma un vero protagonista dello spettacolo. Un attor giovanissimo visto che è un programma neonato!

Insomma sulla scena vedremo un freddo oggetto virtuale trasformarsi in un attore vero e proprio che sa, in modo molto originale, interpretare una storia e farci divertire con essa.



Il teatro e i pixel, un uomo e il computer in scena per raccontare una storia in modo fantasioso e originale.

Domenica 22 Novembre 2009 → Ore 16,00

Teatro della Tosse • Genova CANTA CANTASTORIE

storie in rima di Emanuele Luzzati

con Enrico Campanati, Silvia Bottini, Luca Ferri, Lupo Misrachi
scene e costumi di Bruno Cereseto
musiche di Ivano Fossati e Oscar Prudente
regia di Enrico Campanati

Le tre storie qui raccontate sono filastrocche popolari reinventate con garbo e ironia da Emanuele Luzzati, sui ritmi di una ballata in chiave moderna. "Ali Babà" è la ben nota favola che subito richiama alla mente il mondo de "Le Mille e una notte" e da una scenografia a forma di libro gigante prendono forma le illustrazioni viventi, animate dagli attori che si affacciano dalle pagine.

In quanto a "La Gazza ladra", si tratta di una gazza, furba e stravagante, e nemmeno tanto ladra, che capeggia una rivolta di volatili contro tre stupidi re che hanno deciso di far la guerra proprio agli uccelli. La storia qui è messa in scena attraverso un linguaggio astratto e poetico che ben si adatta alla comprensione dei bambini.

La "Tarantella di Pulcinella" è la versione italo-napoletana del famoso racconto "Il pescatore e sua moglie", di quella terribile moglie che vuole sempre di più... Le musiche eseguite dal vivo sono state composte da Ivano Fossati e Oscar Prudente.



Uno spettacolo firmato da un grande artista della scena italiana, Emanuele Luzzati, con musiche di Ivano Fossati