

## Calendario

Domenica 13 Novembre 2011 > ore 16,30

**Teatro Evento • Modena**

### L'ASINELLO DI SHAMAR

una storia di riscatto e amicizia

> da 3 anni

Domenica 20 Novembre 2011 > ore 16,30

**Assemblea Teatro • Torino**

### GALLINE

accettare e accogliere la diversità:  
una nuova versione de "Il brutto anatroccolo"

> da 3 anni

Domenica 27 Novembre 2011 > ore 16,30

**Fondazione Aida • Verona**

### LA FRECCIA AZZURRA

dal famoso racconto "La freccia azzurra"  
di Gianni Rodari

> da 4 anni

Domenica 15 Gennaio 2012 > ore 16,30

**Latoparlato • Como**

### VOCI

tante case per raccontare storie

> da 3 anni

Domenica 22 Gennaio 2012 > ore 16,30

**Pandemonium Teatro • Bergamo**

### IL BAMBINO DAI POLLICI VERDI

la magia di un bambino fa rifiorire la pace!

> da 5 anni

Domenica 29 Gennaio 2012 > ore 16,30

**Pandemonium Teatro • Bergamo**

### PELUCHE

teatro d'attore con mille peluches

> da 3 anni

### Il Teatro Delle Meraviglie

è un'opportunità per le famiglie di stare *insieme* in modo diverso. Gli spettacoli proposti piacciono ai piccoli, ma divertono tutti i grandi che decidono di condividere con loro questo momento di divertimento sano e intelligente.

Lontani dagli spazi affollati, dalla noia e dalla televisione.

**Pandemoniumteatro**

Teatro Stabile di Innovazione  
per le Nuove Generazioni



MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
Direzione Generale Spettacolo dal Vivo



Regione Lombardia  
Cultura  
TEATRO CONVENZIONATO

con il patrocinio



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Provinciale di Bergamo

Ingresso: posto unico E. 5,00

Informazioni:

Comune di Dalmine - Ufficio Cultura

tel. 035 564952

[www.comune.dalmine.bg.it](http://www.comune.dalmine.bg.it)

[www.dalminecultura.bg.it](http://www.dalminecultura.bg.it)

Pandemonium Teatro

tel. 035 235039 - fax 035 235440

e-mail: [info@pandemoniumteatro.org](mailto:info@pandemoniumteatro.org)

[www.pandemoniumteatro.org](http://www.pandemoniumteatro.org)



CITTÀ DI DALMINE  
Assessorato alla Cultura

TEATRO CIVICO DI DALMINE

**STAGIONE  
2011-2012**

**Pandemoniumteatro**

Teatro Stabile di Innovazione per le Nuove Generazioni

## il Teatro delle Meraviglie

6 domeniche per la famiglia

1° parte > novembre 2011

2° parte > gennaio 2012



**TEATRO CIVICO**

Via Kennedy 3 - Dalmine

**Domeniche a teatro - prima parte  
13/20/27 Novembre 2011**

Domenica 13 Novembre 2011 > ore 16.30

## Teatro Evento

# L'ASINELLO DI SHAMAR

una storia di riscatto e amicizia

testo e regia Sergio Galassi  
con Cristina Bartolini e Massimo Madrigali

Questa storia si svolge tanto tempo fa, in un posto molto lontano. Shamar, giovane figlio di un contadino, aiuta il padre nel lavoro ed ogni giorno accudisce un gruppo di asinelli utilizzati nel trasporto di legna ed altro: tra questi, il più affezionato a Shamar è il vecchio Piccolo. Stanco e debole, l'asinello fatica a portare a termine il proprio lavoro. E così, il padre ordina di portare Piccolo al mercato e di venderlo: il ragazzo è disperato, ma non può far altro che obbedire. Molti saranno gli incontri, molte le persone che vorrebbero Piccolo a cui Shamar dovrà opporre un rifiuto.

Finché, in una notte rischiarata dal fulgore di una stella dalla lunga coda, Shamar incontra un uomo ed una giovane donna incinta, in cammino: la donna è stanca, affaticata, avrebbe bisogno di un mezzo di trasporto per riuscire a portare a termine il suo lungo viaggio. Shamar capisce di aver finalmente trovato le persone giuste per il suo asinello e aiuta l'uomo ad issare la giovane donna sulla groppa di Piccolo; ma ancora non riesce a staccarsi dal suo amico e, con discrezione, lo segue a distanza...



Una tenerissima storia con un finale sorprendente.

Domenica 20 Novembre 2011 > ore 16.30

## Assemblea Teatro

# GALLINE

accettare e accogliere la diversità: una nuova versione de "Il brutto anatroccolo"

testo e regia Gianni Bissaca • con Claudia Facchini e Simona Lisco  
scene Elisabetta Ajani • costumi Roberta Vacchetta e Elena Gaudio

In uno spazio ricco di suggestione Bianca depone il suo piccolo uovo: lo cova, lo protegge, ne attende la schiusura.

Ma una notte ecco comparire alle sue spalle un grande uovo mostruoso: Bianca ne è spaventata, teme per il suo piccolo. Dopo qualche tempo dal grande uovo esce Nera: un pulcino di grandezza spropositata, nero di colore, felice della vita, inconsapevole della sua diversità, ansioso di imparare tutto quello che c'è da scoprire nel grande mondo.

Nera non ha dubbi: Bianca, deve essere la sua mamma. Nera è felice, e cerca in tutti i modi di avvicinarla, di farsi coccolare. Ma Bianca non riconosce in quel pulcino troppo grande e troppo nero la propria figlia, la vuole cacciare, teme che potrà usurpare l'affetto del suo piccolo figlio legittimo che presto uscirà dal suo piccolo uovo normale. Nera non si arrende e a poco a poco, attraverso la caparbia dei cuccioli, Nera conquista l'affetto di Bianca. E Bianca alla fine adotta Nera: col suo aiuto, Nera imparerà a stare in piedi da sola, a parlare, e quando finalmente sarà pronta, potrà incamminarsi per il "grande mondo" alla ricerca della sua identità e della sua autonomia.



Ispirato alla fiaba "Il brutto anatroccolo", GALLINE, attraverso l'utilizzo di un linguaggio non usuale, ricco di atmosfere affascinanti racconta una nascita ed una crescita all'interno di una diversità ed è metafora di una possibilità molto umana di convivenza.

Domenica 27 Novembre 2011 > ore 16.30

## Fondazione Aida

# LA FRECCIA AZZURRA

dal famoso racconto "La freccia azzurra" di Gianni Rodari

regia Catia Pongiluppi  
con Irene Fioravante e Monica Ceccardi

"Nella notte di Natale, in tutto il mondo, Babbo Natale porta i suoi doni ai bambini che sono stati buoni. Quelli italiani sono i più fortunati, perché la notte tra il 5 e il 6 gennaio ricevono degli altri regali: volando a cavallo di una scopa glieli porta la Befana, una vecchina burbera ma buona. Ma un 5 gennaio di tanti anni fa i bambini italiani rischiarono di non avessun dono..."

La vigilia dell'Epifania è una notte magica per tutti i bambini, che aspettano l'arrivo dei doni da parte della Befana. Ma il povero Francesco rischia di rimanere senza il giocattolo da lui tanto agognato, un trenino chiamato "La freccia azzurra", perché i suoi genitori non hanno i soldi per la Befana. I giocattoli si ribellano alla vecchietta e in questa notte magica decidono di andare direttamente da Francesco.

Lo spettacolo racconta questa moderna storia di Natale di uno dei maggiori scrittori per ragazzi, e portata sul grande schermo con successo da Enzo D'Alò alcuni anni fa.



Con Rodari per riscoprire il valore di un regalo non consumistico



Domenica 15 Gennaio 2012 > ore 16.30

Latoparlato

## VOCI

tante case per raccontare storie

di Francesca Marchigiano  
con Claudio Milani

Ogni bambino ha dentro una voce.  
Ogni voce è dentro una casa.

Per sapere le case dentro i bambini, bisogna sentire il silenzio che fanno, bisogna cantare la loro canzone.

In questa storia c'è una Principessa buona che nutre il suo bambino con il pane e con le favole, e una Principessa cattiva, che se lo vuole mangiare. Il bambino si chiama Pietro e ha una voce magica, ma la tiene chiusa in fondo alla gola. Sarà grazie all'incontro con il bambino di carta, il bambino blu, e all'insegnamento di un padre speciale, che Pietro troverà il coraggio di salvarsi dal pericolo e crescere, cantando al mondo la sua canzone.

Una magica e toccante storia che insegna ai bambini, e ricorda agli adulti, l'importanza di affrontare la vita superando gli ostacoli e accettandone i doni, esprimendo, con coraggio e senza pregiudizi, la voce che ognuno ha nel cuore.



Dopo "BU" torna Claudio Milani con una storia affascinante!

Domenica 22 Gennaio 2012 > ore 16.30

Pandemonium Teatro

## IL BAMBINO DAI POLLICI VERDI

la magia di un bambino  
fa rifiorire la pace!

testo e regia di Tiziano Manzini  
con Tiziano Manzini e Walter Maconi  
costumi di Emanuela Palazzi  
luci e scene di Carlo Villa e Graziano Venturuzzo

Mettete dei fiori nei vostri cannoni è il ritornello di una canzone portata al successo nel 1967.

L'eterna lotta tra la bellezza della Natura e le pulsioni distruttive dell'Uomo sono condensate nella storia di un bambino che non si accontenta di facili risposte e, grazie al suo magico talento, cerca di salvare il mondo dai disastri provocati dagli uomini.

Ma non è forse il talento innato di ogni bambino quello di far rifiorire ogni volta l'umanità?

Due giardinieri un po' pasticcioni faranno rivivere sulla scena questa appassionante storia in equilibrio fra magia, avventura e divertimento, per giungere ad un finale sorprendente.



Due giardinieri, tanti fiori e un bambino prodigioso.

Domenica 29 Gennaio 2012 > ore 16.30

Pandemonium Teatro

## PELUCHE

ovvero di orsi, scimmie, Biancaneve...

teatro d'attore con mille peluches

di e con Tiziano Manzini  
costumi di Chiara Magri  
scene di Graziano Venturuzzo • Luci di Carlo Villa  
voce registrata di Emanuela Palazzi  
collaborazione di Mario Massari regia di Tiziano Manzini

Cosa c'è di più bello per un bambino di un amico con cui giocare?

Un amico che sia sempre disponibile, mai stanco, che non dica mai di no, pronto ad ogni suo desiderio! Ma dove si possono trovare amici così? I peluches ormai da più di un secolo accompagnano i bambini nella vita quotidiana, nei giochi e nelle loro avventure immaginarie.

Ed è questo che lo spettacolo propone: un'ora di libertà in cui riscoprire il gusto del gioco spontaneo, inventato con semplicità, col corpo in gioco, con i personaggi delle fiabe, gli animali parlanti, le emozioni candide... molto lontani da giochi-gabbie della fantasia.

Un grande immenso scatenato e divertente gioco, giocato da un adulto dall'animo "fanciullo" con i suoi cinquanta peluches!



Un attore e tanti tanti peluche,  
per ricordarsi che giocare è bello e divertente!