

Calendario

24 Gennaio 2010 ➤ Ore 16,00

Pandemonium Teatro
Teatro Stabile d'Innovazione

I TRE PORCELLINI

cabaret teatrale per l'infanzia

➤ da tre anni

7 Febbraio 2010 ➤ Ore 16,00

Drammatico Vegetale • Ravenna Teatro
Teatro Stabile d'Innovazione

MIGNOLINA E LO SPIRITO DEL FIORE

teatro multimediale

➤ da tre anni

7 Marzo 2010 ➤ Ore 16,00

Teatro Minimo

IL GATTO CON GLI STIVALI

teatro musicale

➤ da tre anni

Auditorium Don Renato Mazzoleni

Ingressi:

Adulti € 5,00 - Bambini e Ragazzi € 4,00

Informazioni:

Pandemonium Teatro

tel. 035 235039

www.pandemoniumteatro.org

TEATRO A MERENDA

è un' opportunità per le famiglie di stare *insieme* in modo diverso.

Gli spettacoli proposti piacciono ai piccoli, ma divertono tutti i grandi che decidono di condividere con loro questo momento di divertimento sano e intelligente.

Lontani dagli spazi affollati, dalla noia e dalla televisione.

"... Formare le abitudini dei figli, a volte può semplicemente voler dire spegnere il televisore perché ci sono cose migliori da fare.... I genitori che si servono abitualmente ed a lungo della televisione come di una specie di bambinaia elettronica, abdicano al ruolo di primari educatori dei propri figli..."

I genitori saggi sono inoltre consapevoli del fatto che anche i buoni programmi debbono essere integrati da altre fonti di informazione, intrattenimento, educazione e cultura."

da La potenza dei media di Karol Wojtyła



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Direzione Generale Spettacolo dal Vivo



Regione Lombardia
Culture, Identità e Autonomie della Lombardia
Teatro convenzionato

con il patrocinio



Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Direzione Generale
Ufficio Scolastico Provinciale di Bergamo

Pandemonium Teatro

Teatro Stabile d'Innovazione per le Nuove Generazioni

tel. 035 235039 - fax 035 235440

e-mail: info@pandemoniumteatro.org

www.pandemoniumteatro.org



Comune di Cisano Bergamasco
Assessorato alla Cultura



PRO LOCO
di Cisano Bergamasco

Pandemoniumteatro

Teatro Stabile d'Innovazione per le Nuove Generazioni

TEATRO A MERENDA

Rassegna di Teatro
per grandi e piccini ➤ VII edizione



AUDITORIUM DON RENATO MAZZOLENI

3 domeniche a teatro
24 Gennaio - 7 Febbraio - 7 Marzo
2010 - ore 16,00

24 Gennaio 2010 → Ore 16,00

Pandemonium Teatro

I TRE PORCELLINI

liberamente tratto dalla fiaba dei fratelli Grimm

di e con Tiziano Manzini

luci di Graziano Venturuzzo

collaborazione artistica di Albino Bignamini

Tre fratellini vivevano insieme, nel porcile di una fattoria.

"Fammi entrare". "Stringiti". "Abia, smettiti di spingere".

"Ma sei ingrassato ancora". "Fammi posto, dai tirati in là".

"Sei proprio grasso come un porco!". "Senti chi parla, lo stinco di santo!".

Beh, c'era qualche problema di spazio. E lo spazio è vitale per potersi esprimere! Seguiremo i nostri eroi nei loro tentativi di "metter su casa" e nella loro lotta contro la voglia violenta e irrefrenabile di cosciotti e zamponi di maiale del LUPO, l'eternamente affamato!

Porcellini, porcelloni, case, casine, lupi, uomini-lupo, magari pirati: questi gli ingredienti di uno spettacolo in bilico fra gioco e narrazione, fra paura e ironia, fra solide pareti e fantasmatiche evocazioni. Abbiamo case di paglia, di legno, perfino di mattoni.

Una classica fiaba rivisitata in chiave spassosamente comica. Il protagonista principale è (ahimé!) il Lupo, affamato, tenace ma inevitabilmente sfortunato. Lo vedremo alle prese con tre casette, e lo seguiremo, scoppiando dalle risate, ancora una volta battuto dalla previdenza del porcellino giudizioso.



Divertimento assicurato con un lupo ingordo che non riesce mai ad averla vinta sui tre porcellini

7 Febbraio 2010 → Ore 16,00

Drammatico Vegetale • Ravenna Teatro

MIGNOLINA E LO SPIRITO DEL FIORE

liberamente tratto dal racconto omonimo di H.C. Andersen

di Ezio Antonelli, Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni

con Elvira Mascanzoni, Giuseppe Viroli

sceonografia e immagini virtuali di Ezio Antonelli

figure Ezio Antonelli, Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni

musiche originali di Luciano Titi • luci di Riccardo Clementi

regia di Pietro Fenati

Mignolina è un essere umano come tutti gli altri, ma non più grande di un mignolo. Dopo esser nata tra i petali di un fiore fatato, viene rapita dalla signora Rospo che la vorrebbe dare in sposa al suo viscido figlio. Pare doverci concludere così il viaggio che la porta ad attraversare mondi diversi ed ostili. Naviga nello stagno dei rospi; rapita tra gli insetti; finisce nel mondo sotterraneo abitato da topi e talpe. Proprio in questo luogo contrario ed opposto alla sua delicata natura, Mignolina è accolta e accettata, ma solo se rinuncia alla individualità che la caratterizza e la rende unica.

Decide perciò, di partire per il suo ultimo viaggio, volando sul dorso di una rondine verso un mondo lontano dove grandi e piccoli, belli e brutti convivono felicemente.

Nello spettacolo, le immagini virtuali di Ezio Antonelli giocano con le musiche e le sorprendenti ambientazioni sonore di Luciano Titi. Il piccolo e il grande si scambiano ruolo, come il vero con il virtuale, in un'altalena di emozioni.



La fiaba di Mignolina raccontata con fantastiche immagini che sanno conquistare e ammaliare

7 Marzo 2010 → Ore 16,00

Teatro Minimo

IL GATTO CON GLI STIVALI

elaborazione drammaturgica di Umberto Zanoletti e Andrea Cereda

con Giulia Brasi, Andrea Cereda, Ivana Franceschini,

Emilio Martinella, Max Zanellati

musiche di Angelo Sormani

eseguite dal vivo dalla Banda Cittadina "Giovanni Legrenzi"

di Clusone diretta dal M° Angelo Benzoni

regia di Umberto Zanoletti

Lo spettacolo ripercorre una delle fiabe più belle di Charles Perrault.

Si racconta di Hans, giovane mugnaio che, grazie al gatto ereditato dal padre, riuscirà a riscattare la sua misera vita e a sposare la figlia del re.

Astuto stratega del perfetto piano sarà proprio l'inaspettato felino, capace di grande generosità verso il suo padrone, ma anche valoroso e vittorioso antagonista del potente mago Abraxas.

Elemento portante dello spettacolo è la colonna sonora eseguita dal vivo da una banda di 30 musicisti!

La musica si intreccia alla fiaba, scoprendone gli aspetti più intimamente espressivi e comunicativi, in un gioco fantastico che coinvolgerà piccoli e grandi



Un originalissimo spettacolo che mischia teatro e musica, un gruppo di attori e 30 suonatori, il piacere del teatro e l'allegria della banda!